
CHARACTER'S ART COLLECTION I
ゲッターロボ
GENERATION

MOBY DICK BOOKS

CHARACTER'S ART COLLECTION I
ゲッターロボ
GENERATION

ISBN4-944190-12-3
C0079 ¥2000E
定価：本体2,000円＋税
9784944190126
1920079020008

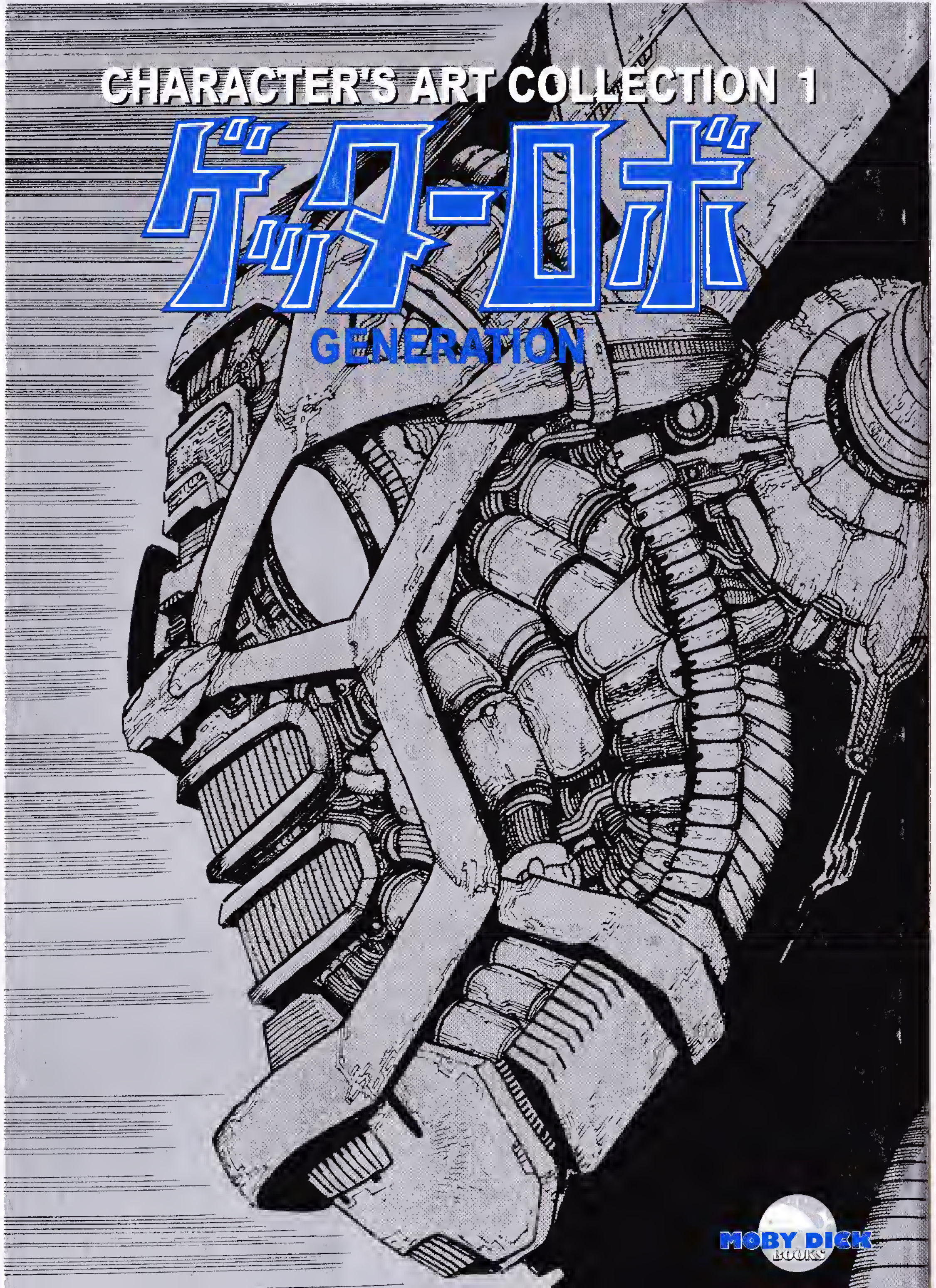


COVER ILLUSTRATION by KEN ISHIKAWA

CHARACTER'S ART COLLECTION 1

ゲッターロボ

GENERATION



MOBY DICK BOOKS



CHARACTER'S ART COLLECTION 1

ゲッターロボ GENERATION

[原作] 永井 豪　[作画] 石川 賢

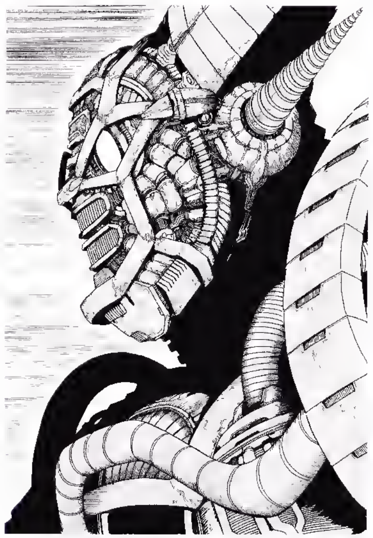




POST CARD

ゲッターロボ

MOBY DICK BOOKS



ACTION COMICS ゲッターロボ・サーガ①『ゲッターロボ』(双葉社)
第1巻 15ページ



POST CARD



「LD-BOX」(東映ビデオ)Vol. 1　1巻ジャケット絵

ゲッターロボ

MOBY DICK BOOKS



POST CARD

ゲッターロボ

MOBY DICK BOOKS



「LD-BOX」(東映ビデオ) Vol.1



POST CARD

ゲッターロボ

MOBY DICK BOOKS



「LD-BOX」(東映ビデオ) Vol.2



POST CARD

ゲッターロボ

MOBY DICK BOOKS



「LD-BOX」(東映ビデオ) Vol.2　1巻ジャケット絵



POST CARD



ゲッターロボ

HOBBY DICK





POST CARD



ゲッターロボ



POST CARD

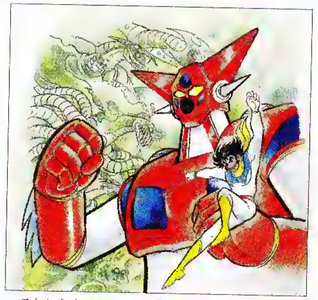
ゲッターロボ



てんとう虫コミックス『ゲッターロボ』(小学館)
第2巻カバー絵

POST CARD

ゲッターロボ



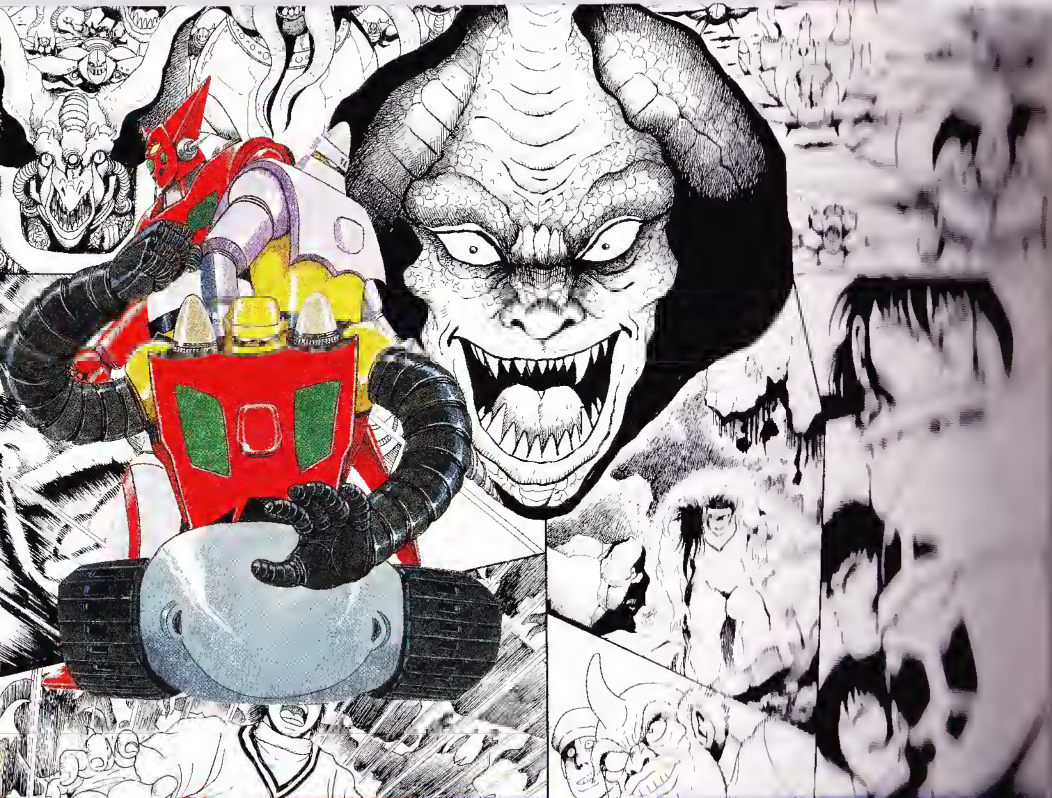


POST CARD

ゲッターロボ



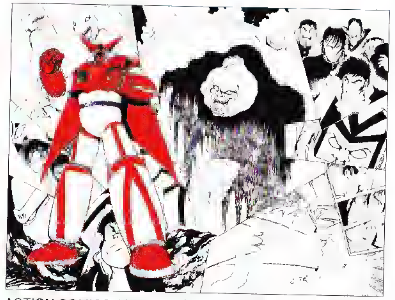
スターコミックス（旧版）『ゲッターロボ』（大都社）





POST CARD

ゲッターロボ



ACTION COMICS ゲッターロボ・サーガ『ゲッターロボ』(双葉社)
第1巻 カバー絵

POST CARD

ゲッターロボ





POST CARD

ゲッターロボ



ACTION COMICS ゲッターロボ・サーガ③『ゲッターロボ』(双葉社)
第3巻カバー絵

POST CARD

ゲッターロボ



ACTION COMICS『スーパーロボット大戦コミック』(双葉社)



POST CARD

ゲッターロボG



ACTION COMICS『スーパーロボット大戦コミック』(双葉社)



POST CARD





サンデーコミックス『ゲッターロボG』(秋田書店)



POST CARD

ゲッターロボG



サンデーコミックス『ゲッターロボG』(秋田書店)
第1巻カバー絵



POST CARD





サンデーコミックス『ゲッターロボG』(秋田書店)



POST CARD

ゲッターロボG



スターコミックス（旧版）『ゲッターロボ』（大都社）

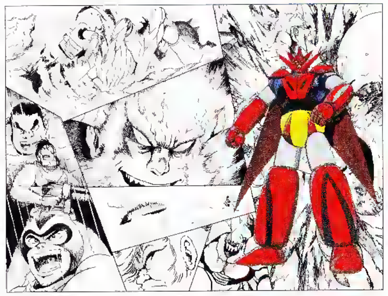


POST CARD

MOBY DICK BOOKS

ゲッターロボG

© 1999 ダイナミックプロ



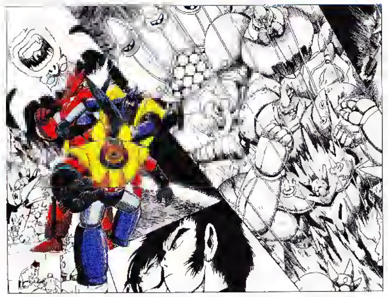
ACTION COMICS ゲッターロボ・サーガ④『ゲッターロボG』(双葉社)
第1巻カバー絵

POST CARD

MOBY DICK BOOKS

ゲッターロボG

© 1999 ダイナミックプロ



ACTION COMICS ゲッターロボ・サーガ⑤『ゲッターロボG』(双葉社)



POST CARD

ゲッターロボ



スターコミックス（旧版）『ゲッターロボ』（大都社）



POST CARD



スターコミックス(旧版)『ゲッターロボ』(大都社)

ゲッターロボ

HOBBY DICK BOOKS



POST CARD

ゲッターロボG

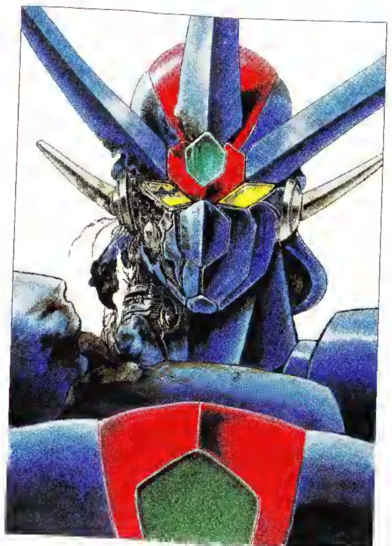


スターコミックス（旧版）『ゲッターロボ』（大都社）
第5巻カバー絵



POST CARD

ゲッターロボ號（ゴウ）



『月刊少年キャプテン』(徳間書店



POST CARD

ゲッターロボ號





POST CARD



ゲッターロボ號



POST CARD

ゲッターロボ號



スターコミックス『ゲッターロボ號』(大都社)



POST CARD

ゲッターロボ號



スターコミックス『ゲッターロボ號』(大都社)



POST CARD

ゲッターロボ號



スターコミックス『ゲッターロボ號』(大都社)
第4巻カバー絵



POST CARD

ゲッターロボ號



少年キャプテンコミックス『ゲッターロボ號』(徳間書店)
第6巻カバー絵



POST CARD

真ゲッターロボ

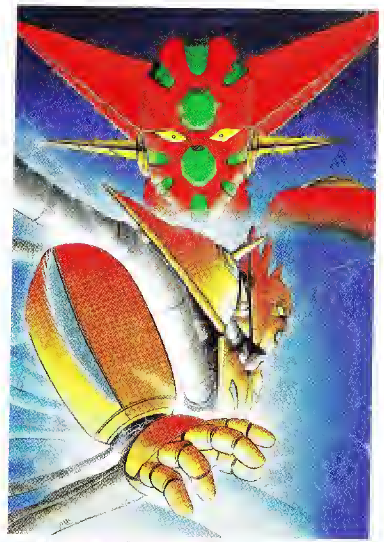


ACTION COMICS『スーパーロボット大戦F完結編コミック』(双葉社)



POST CARD

真ゲッターロボ





POST CARD

真ゲッターロボ



ACTION COMICS『スーパーロボット大戦コミック』(双葉社)



POST CARD

真ゲッターロボ

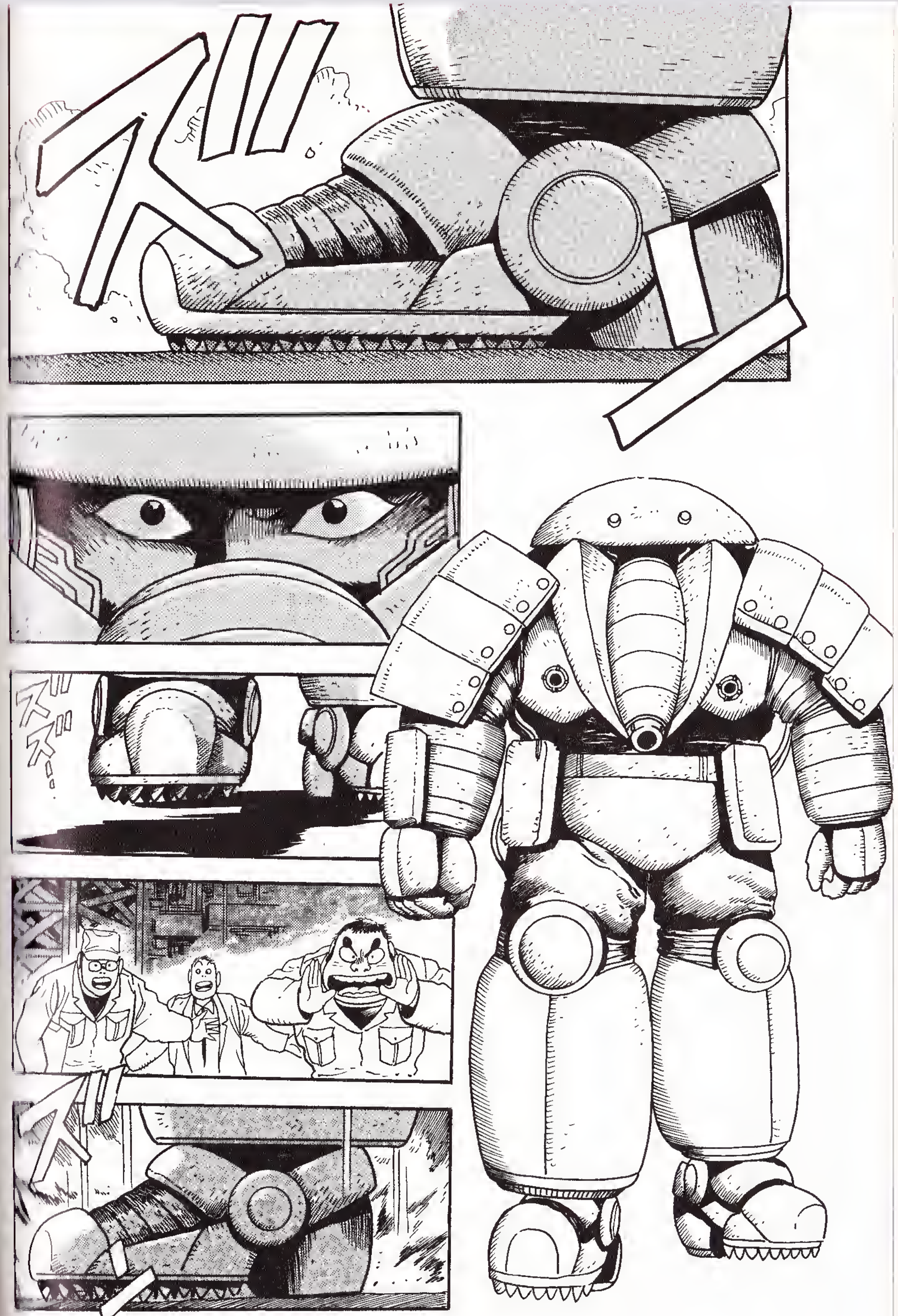


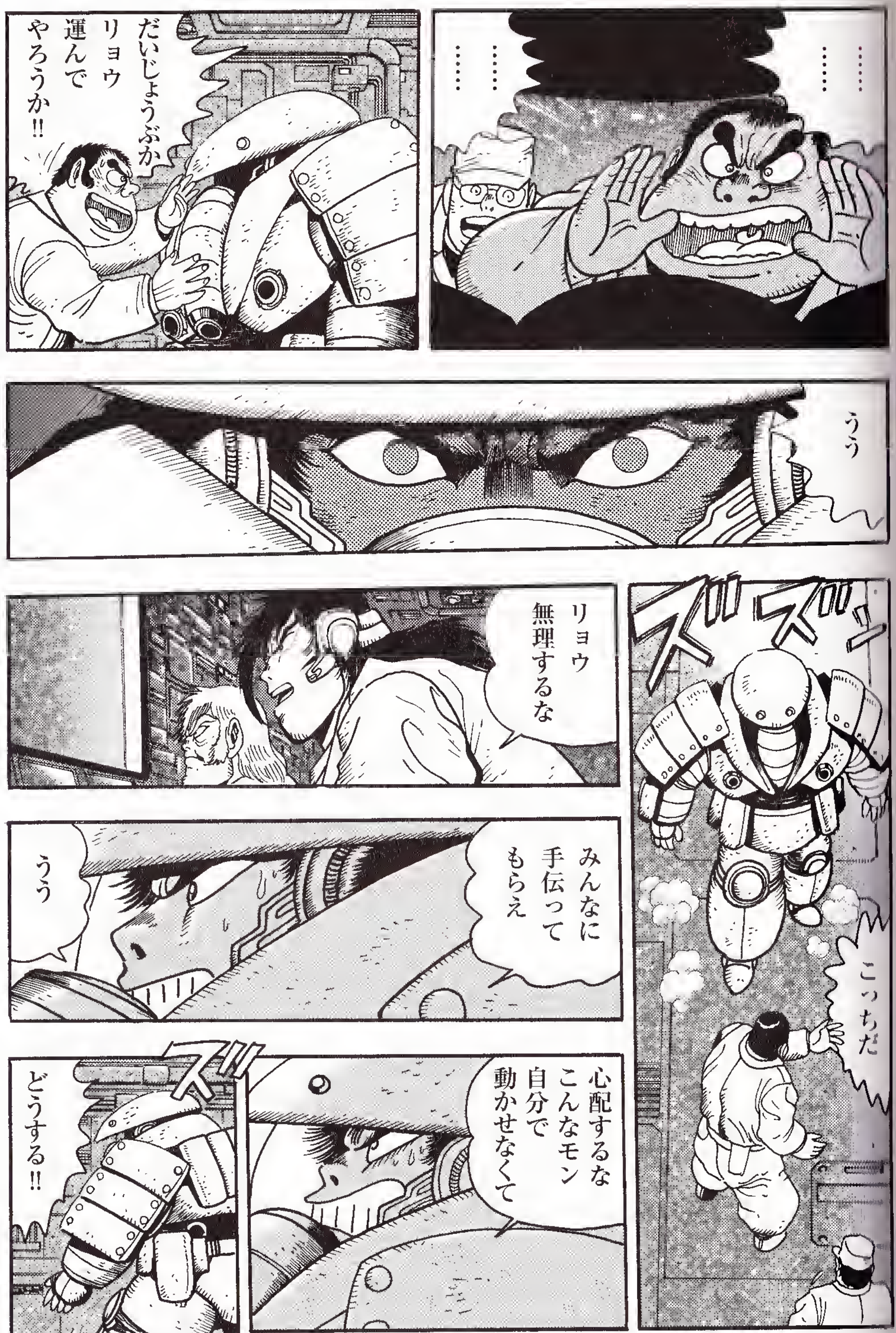
ACTION COMICS『スーパーロボット大戦Fコミック PS版』(双葉社)

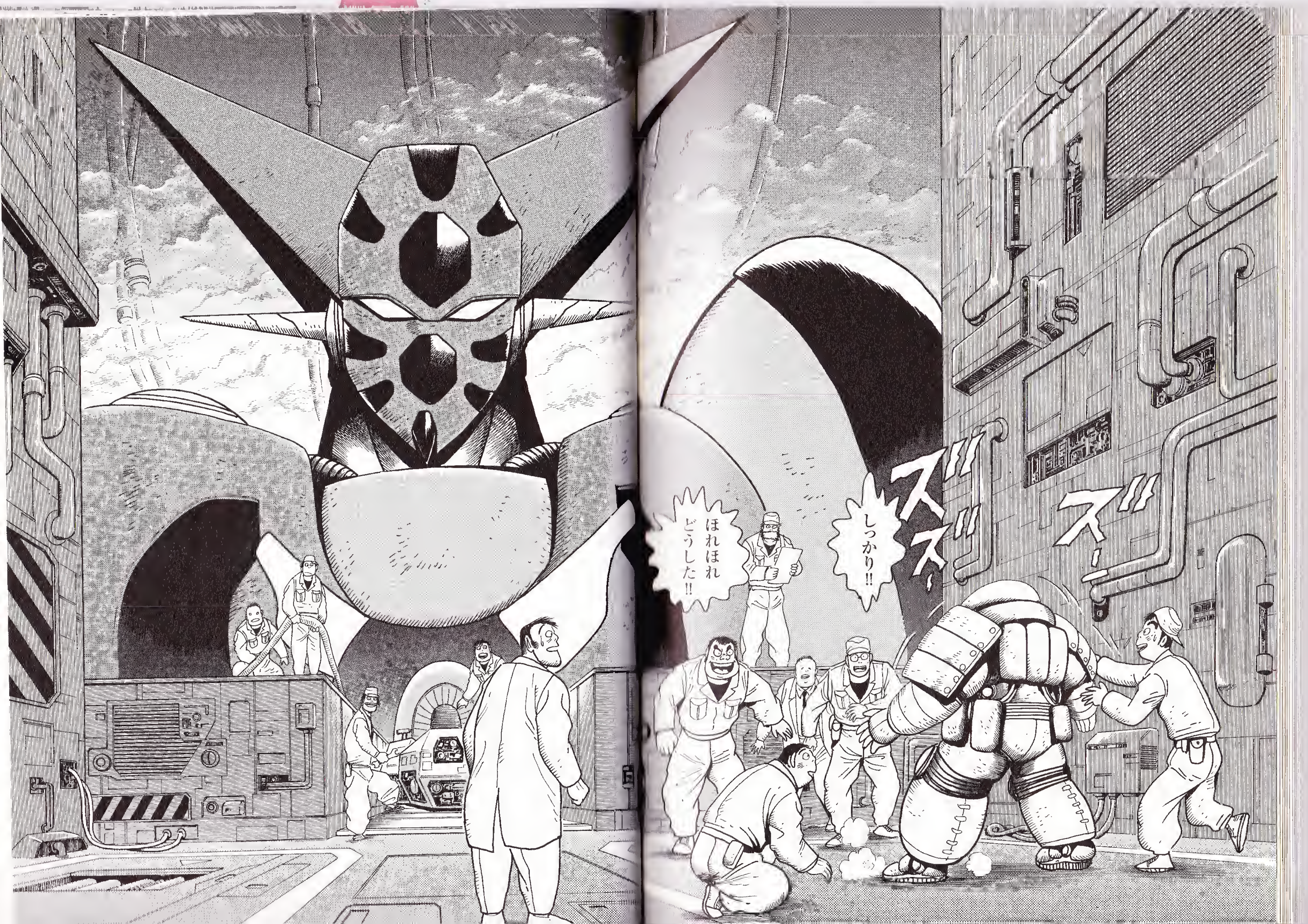


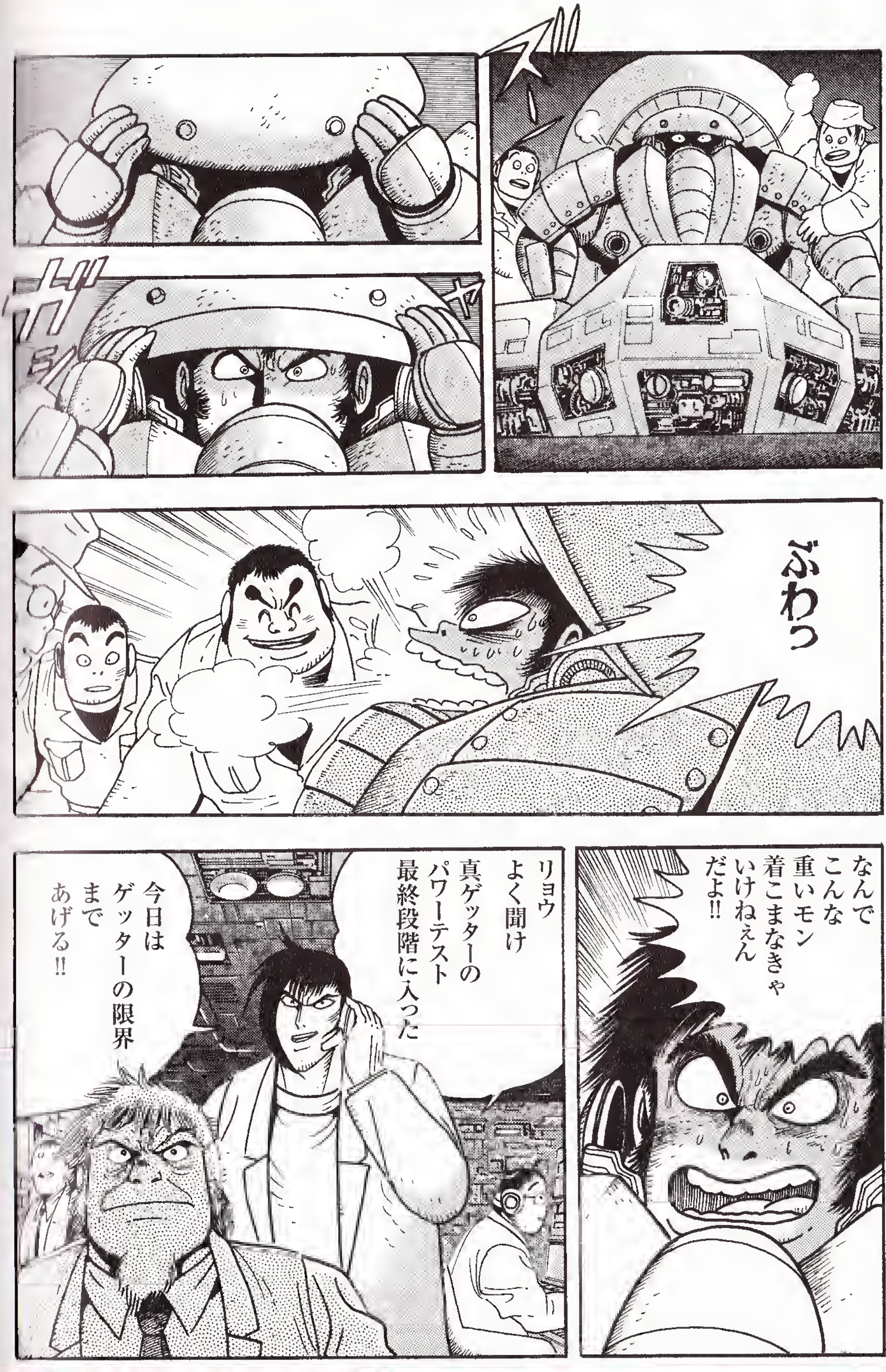
真ゲッターロボ


本誌描き下ろし
カバー絵

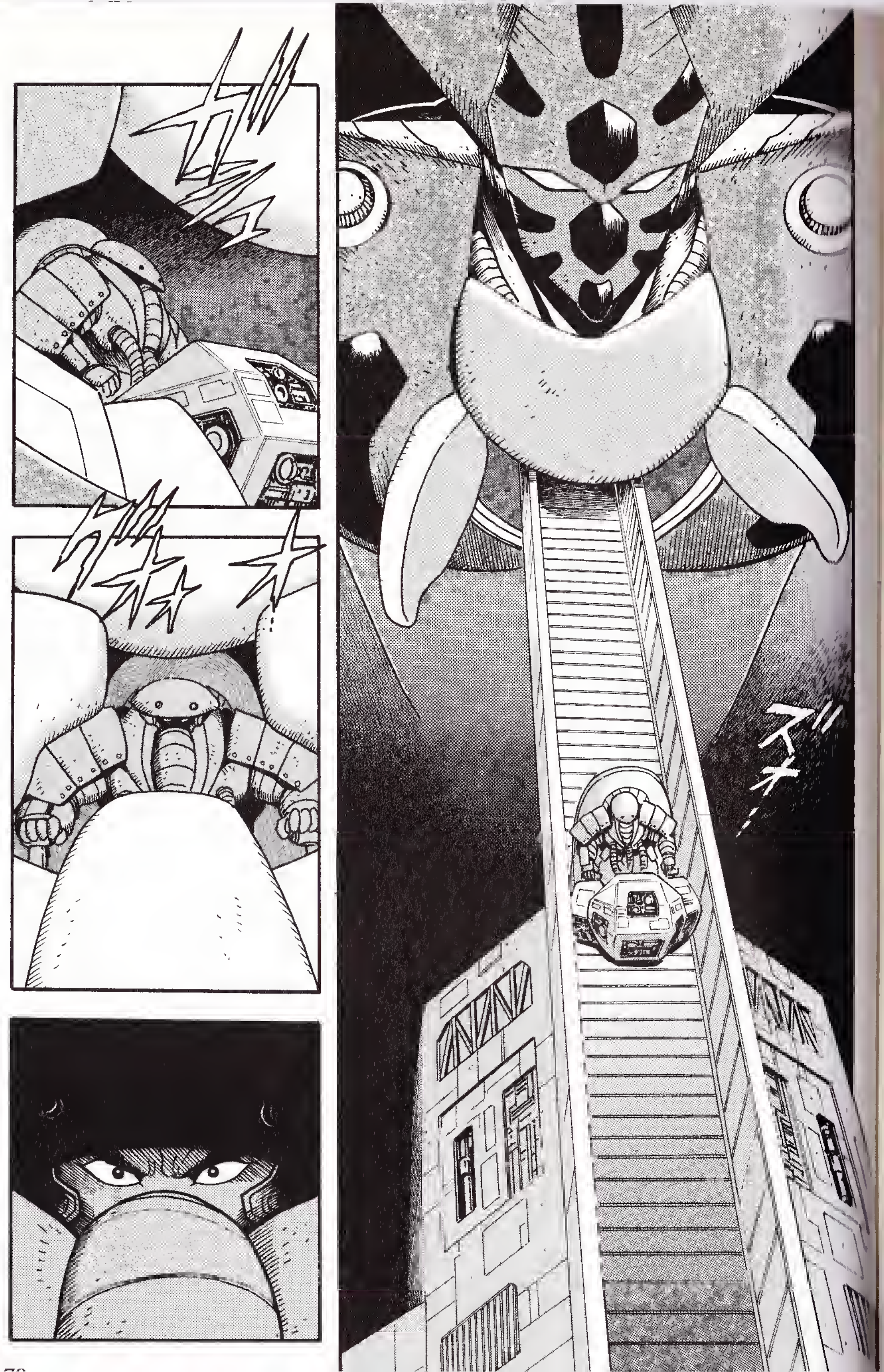

ズ


……
……
だいじょうぶか
リョウ
運んでやろうか!!
うう
リョウ
無理するな
みんなに
手伝って
もらえ
うう
こっちだ
心配するな
こんなモン
自分で
動かせなくて
どうする!!

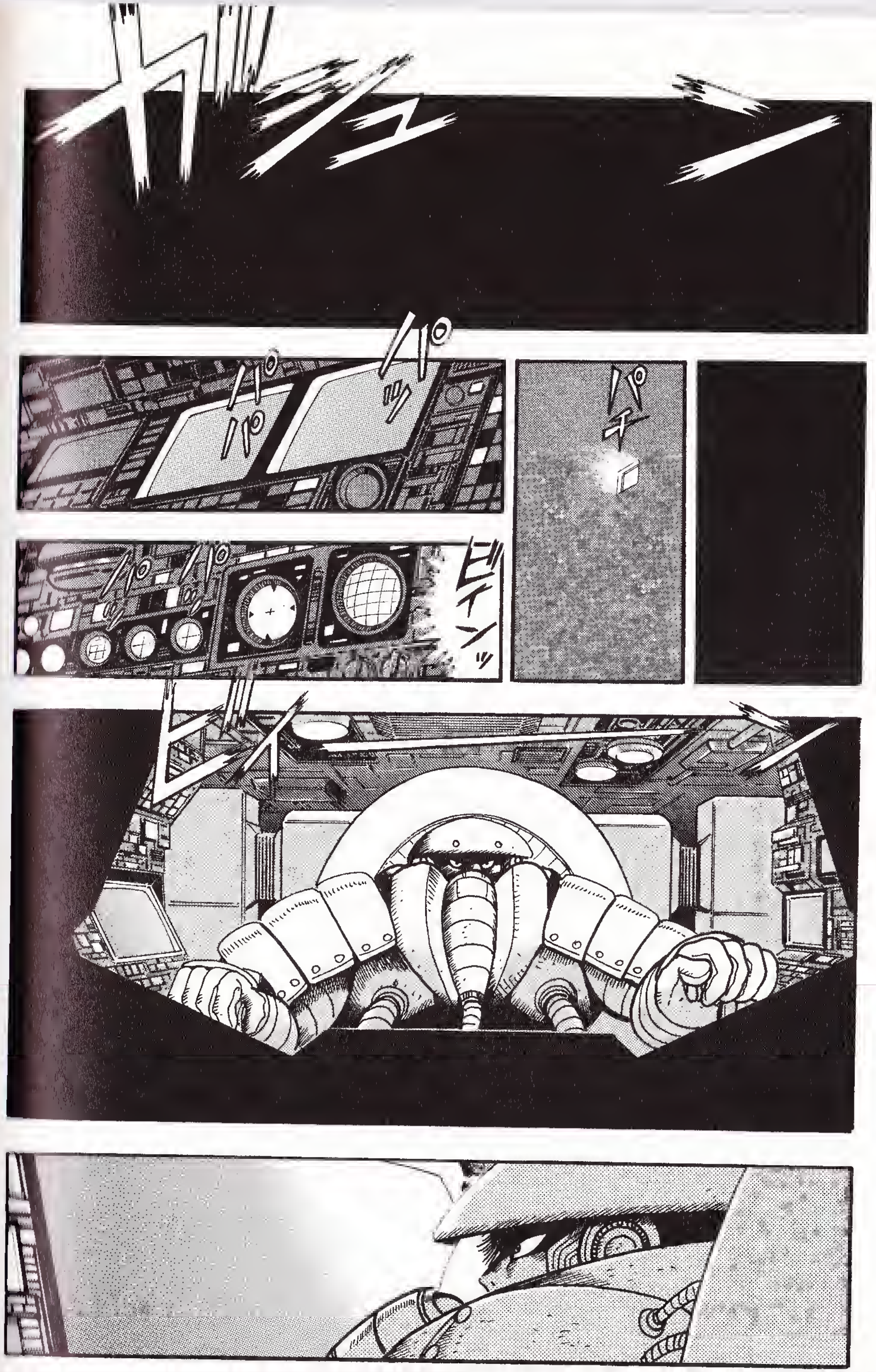

ズ
ズズ
しっかり!!
ほれほれ
どうした!!

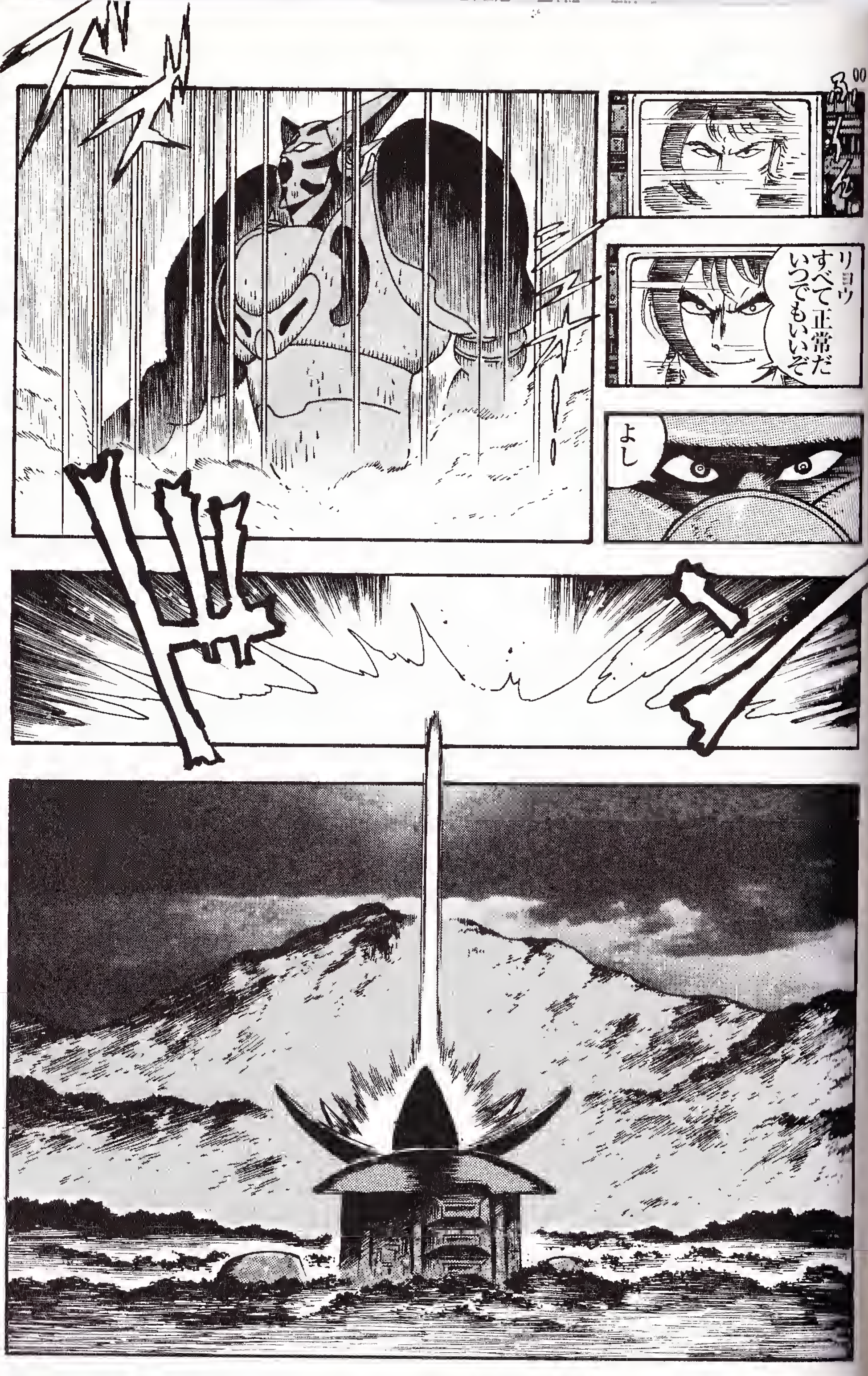

ぶわっ
なんで こんな 重いモン 着こまなきゃ いけねえん だよ!!
リョウ よく聞け 真ゲッターの パワーテスト 最終段階に入った
今日は ゲッターの限界 まで あげる!!

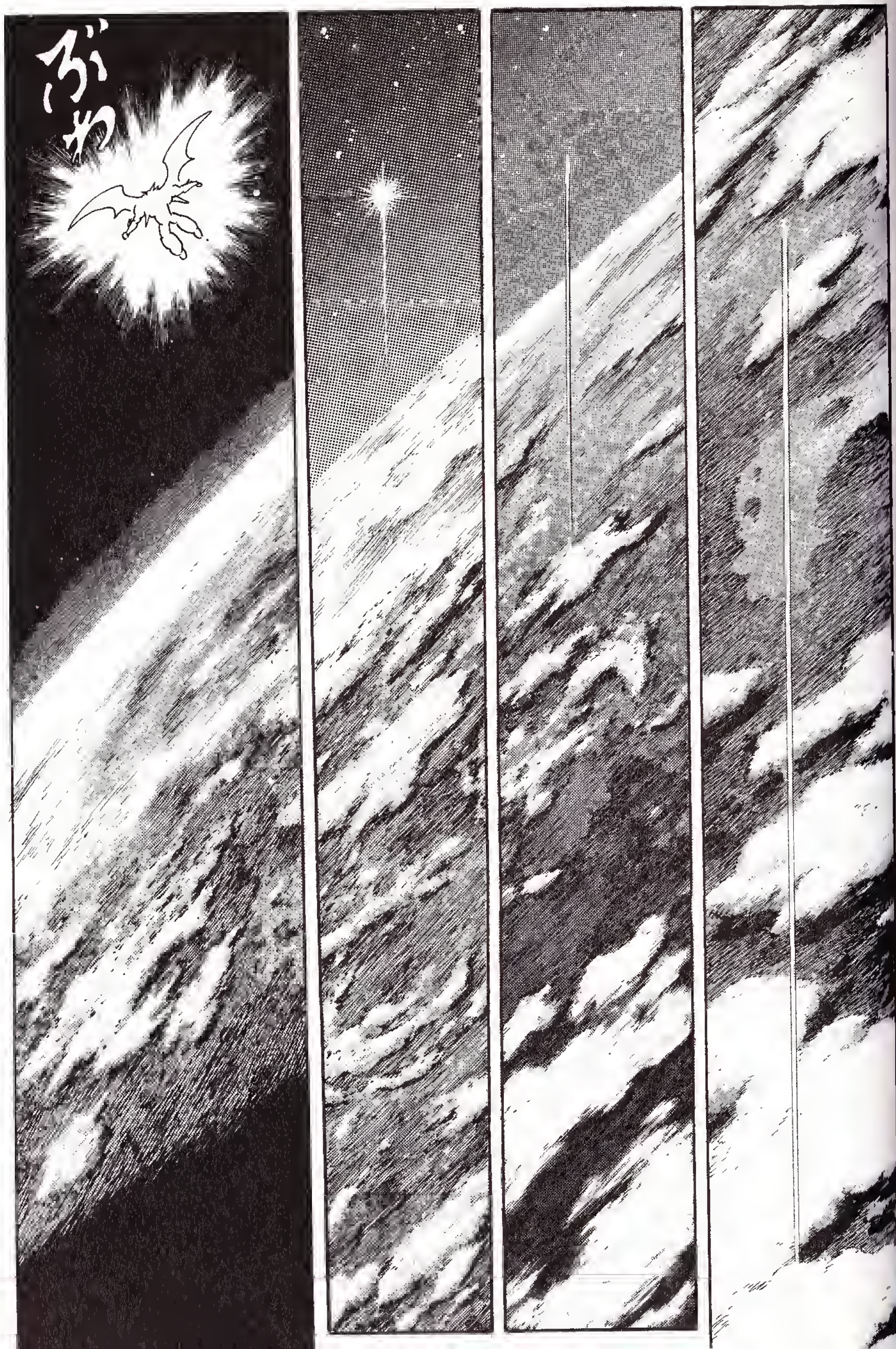

リョウくん 真ゲッターの パワーは 正確には 未知数だ
ひとつ まちがえば 命とりになる
だが 未来の為に どうしても やらねばならん テストだ!!
う
その 強化服は 万が一の時 必要になって くる
リョウ お前の体に ついている 物は
この 実験のデーターを えるためのものだ……
たとえ お前が 死んでも データだけは 回収したい
おいおい 俺は モルモットかよ
まるで はじめて 宇宙飛行でも する心境だぜ
はじめて 宇宙に出た 生物は犬と猿だ
似たような もんかもしれん

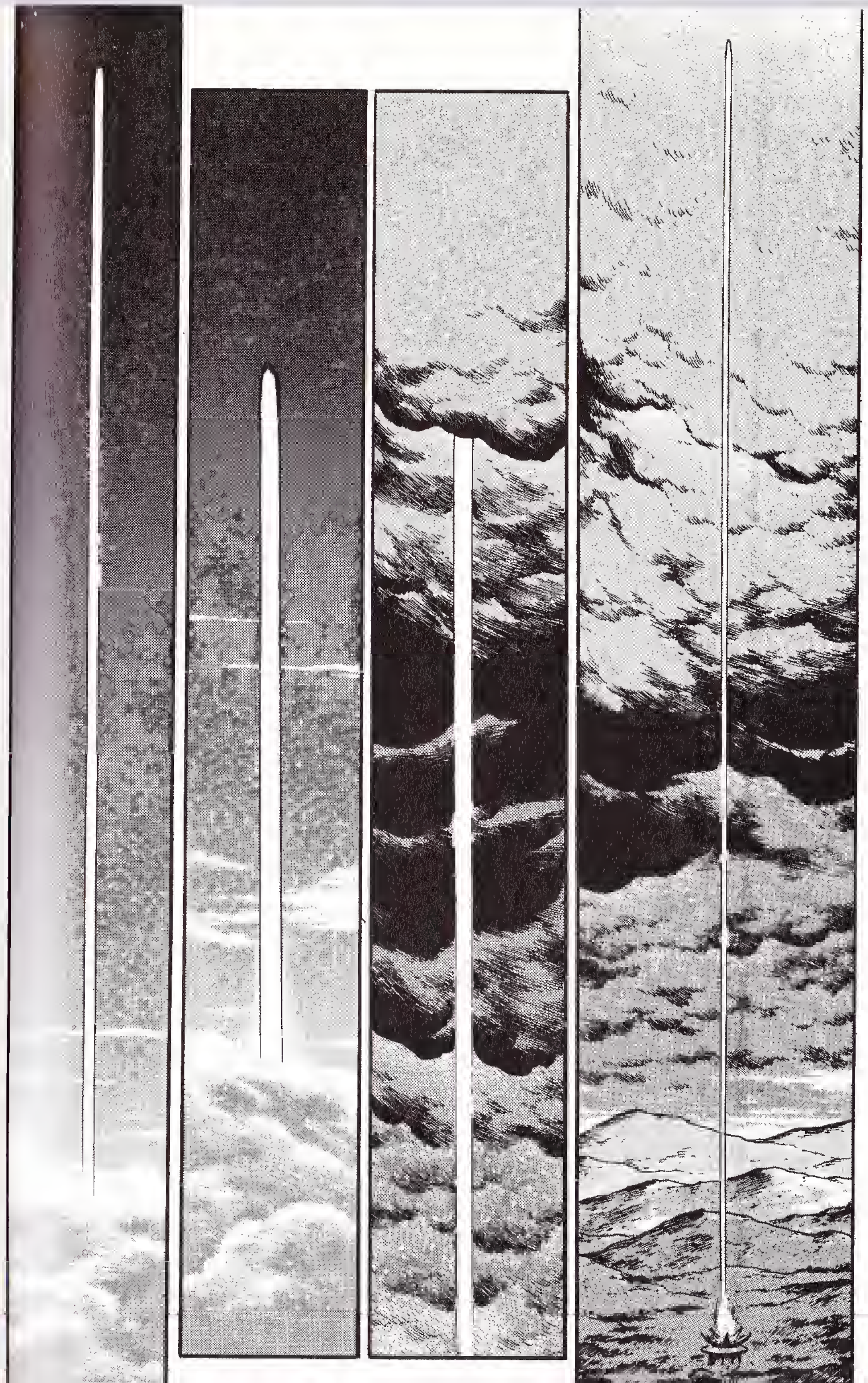

グオオオオ
ズオ…

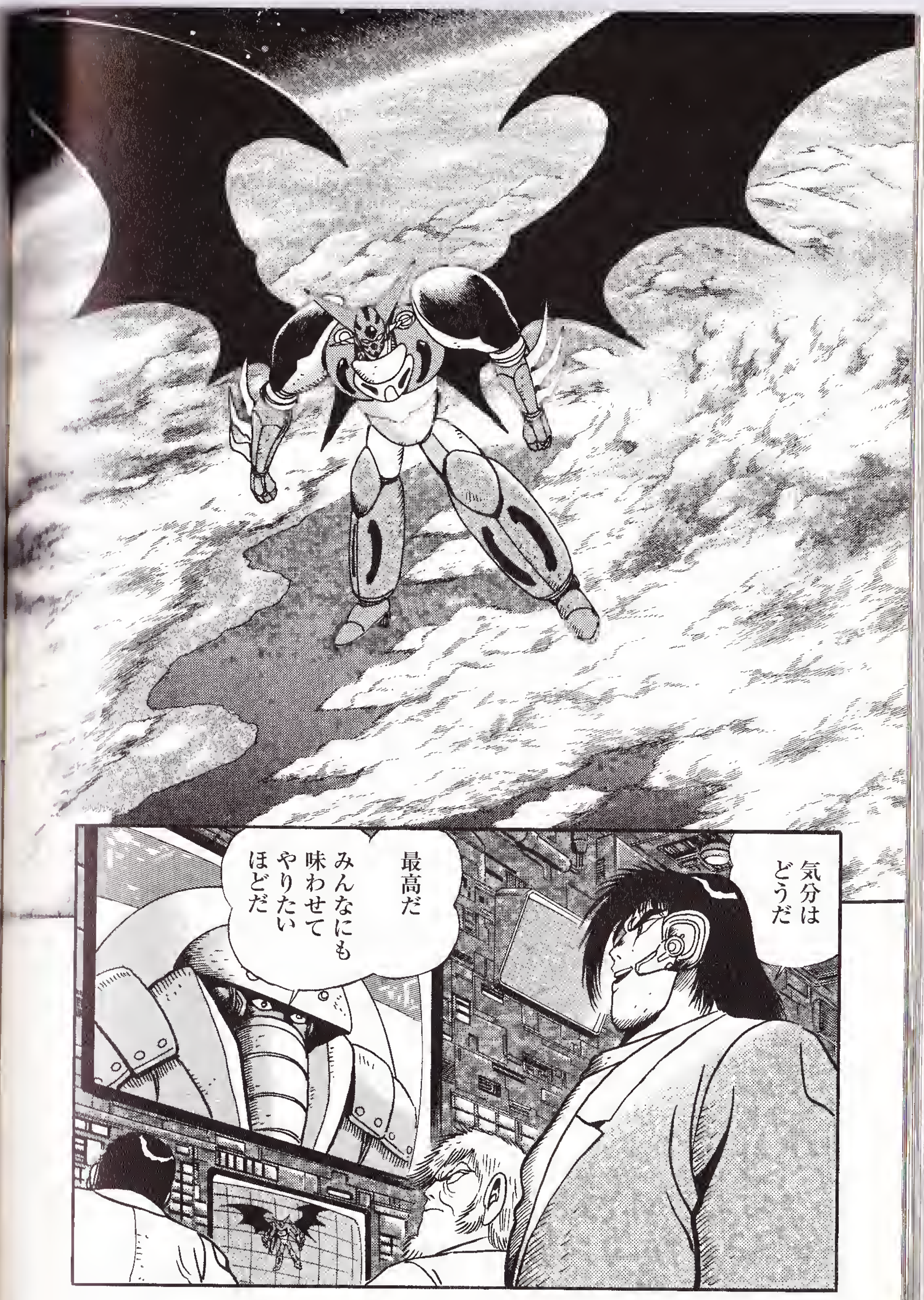

いいたいこと言いやがって
リョウなんならかわろうか
ふざけんなジャンケンに勝ったのは俺だぜ
へたすりゃ歴史に残る実験だ
そうかんたんにゆずれるかよ
リョウさん時間です
ゲッターに収納されたらそのまま操縦席になります
わあってるよ
何度もシミュレーションしてるんだ
何度やってもサルや犬はわすれるからな
てめーベンケイ
う
ガクッ
帰ってきたらおぼえてろよ
グッ
無事帰ってこれたらな


パチ
ビィンッ


リョウ
すべて正常だ
いつでもいいぞ
よし


ぶわ

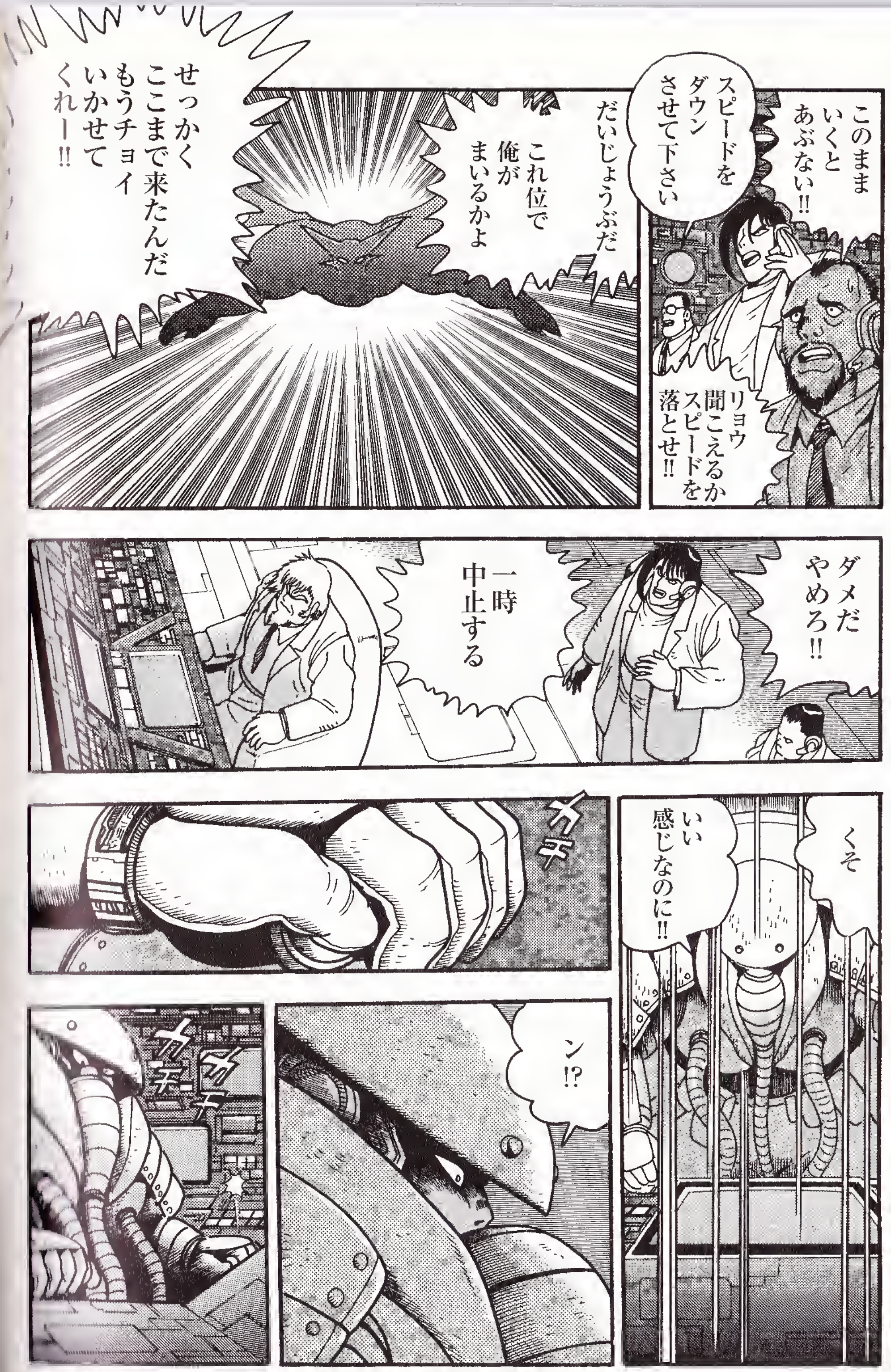



気分はどうだ
最高だ
みんなにも味わせてやりたいほどだ


その調子でテストの方を開始してもらおうか
チョットまってくれ
今、翼の開きが俺の感じではコンマ1遅かった気がする
どうだ
こちらの方では異常ありません
どうする
中止して調べるか?
バカ言え
ここまで来てやめられるかよ
しかし、チョットでも異常があれば中止するのがきまりだ
それにお前の勘はするどいからな
心配はない
どうも俺の方が少し緊張しているみたいだ
これから始める
しっかりモニターしていてくれよ!!

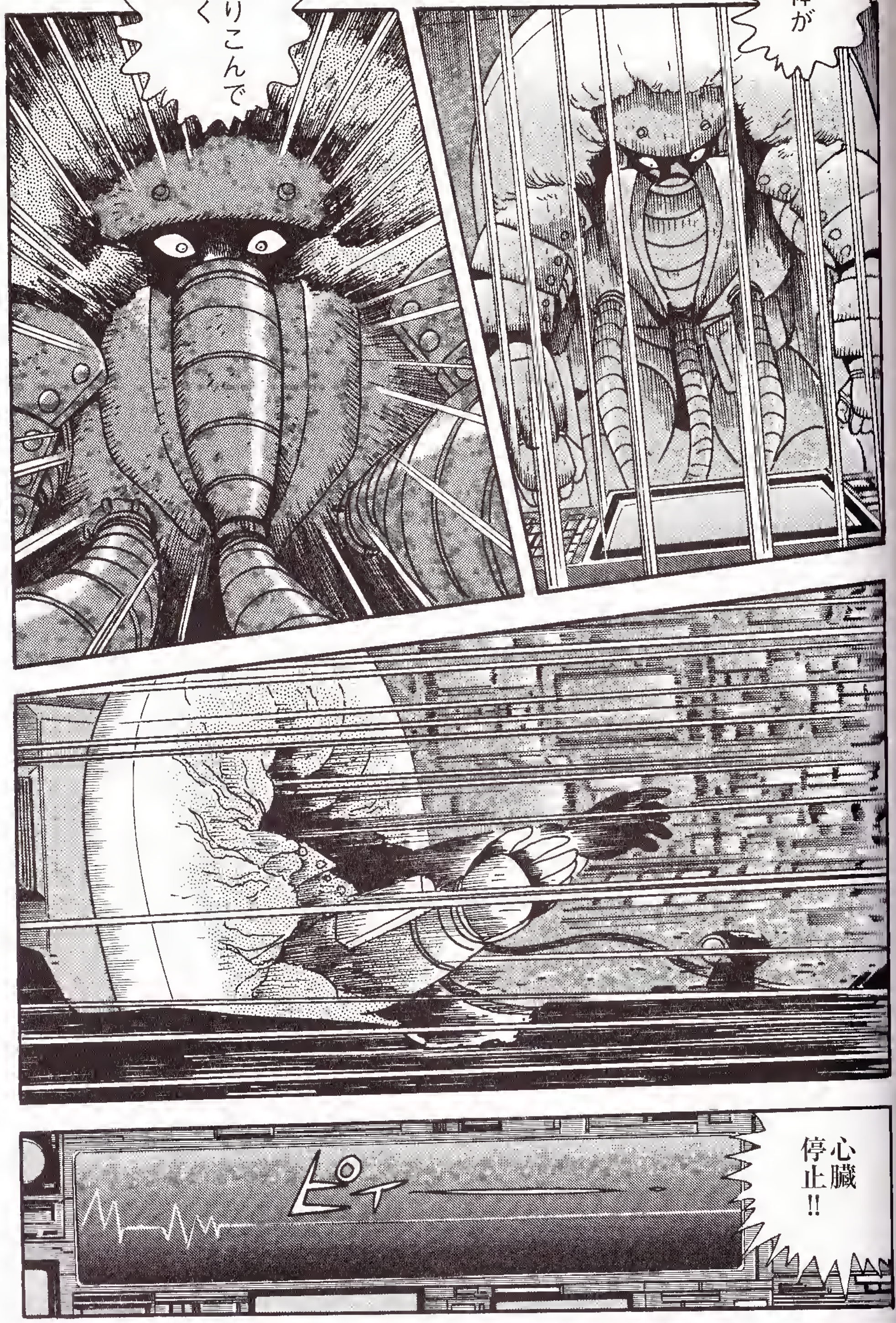

安全装置がついている
なにかあれば安全装置が働く
その時はすぐ中止するように!!
わかってます
それじゃいきます!!


太平洋上に出ます
レーダーを切り替えろけっして見失うな!!
リョウ聞こえるかだいじょうぶか!!
言ったろ気分は最高だと
しかしこいつはスゲーぜ!!
これでパワーはまだまだ上がる
マッハなんて問題じゃねえ!!
このままいけば光速にまで近づくぜ!!
リョウさんがコウフンしてます!!
血圧が上昇している
心拍数値も上がっている!!


このまま
いくと
あぶない!!
スピードを
ダウン
させて下さい
リョウ
聞こえるか
スピードを
落とせ!!
だいじょうぶだ
これ位で
俺が
まいるかよ
せっかく
ここまで来たんだ
もうチョイ
いかせて
くれー!!
ダメだ
やめろ!!
一時
中止する
くそ
いい
感じなのに!!
ン!?

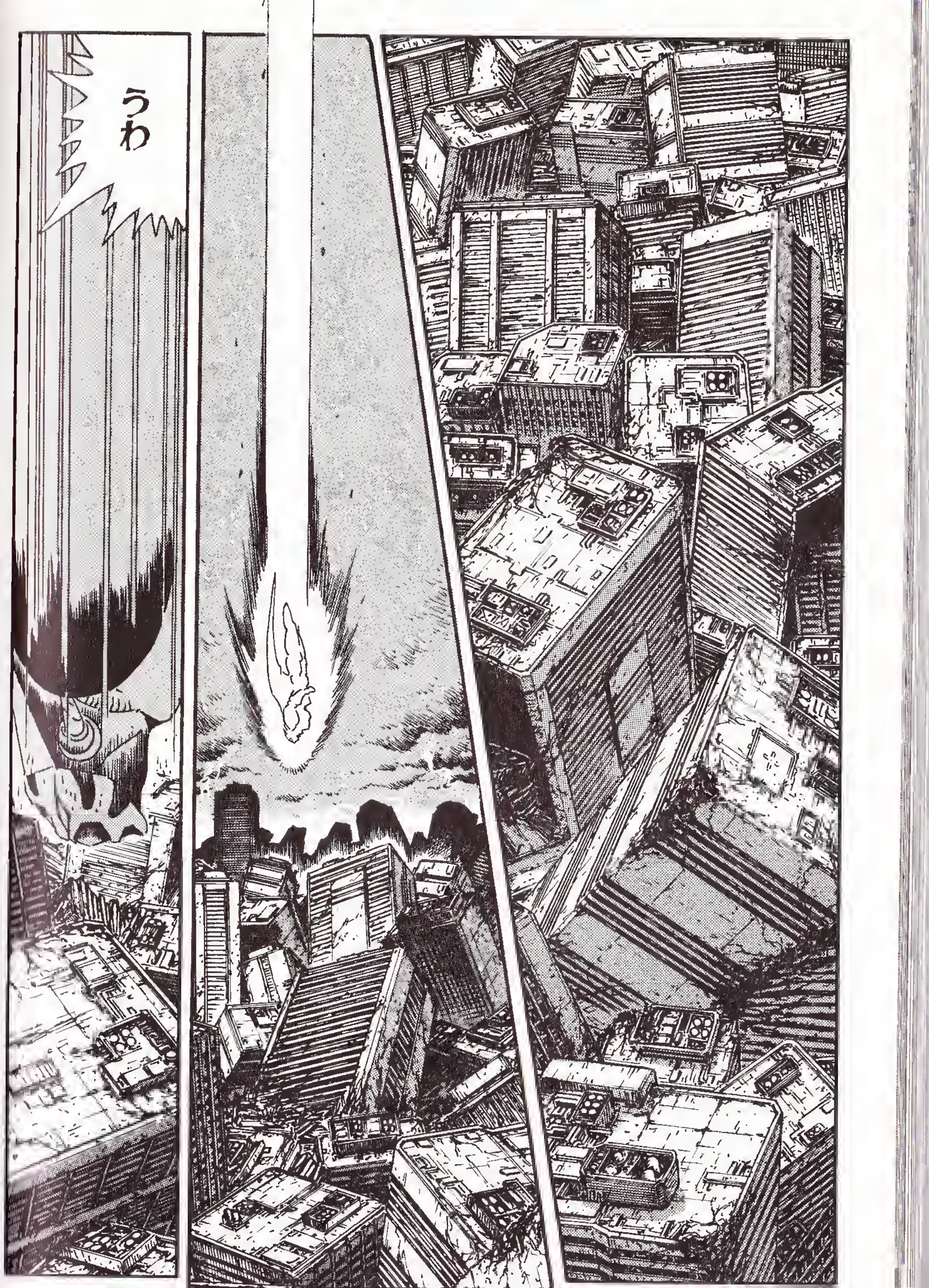

どうした
中止だ
止めろ!!
止まらん!!
なんだと
ふざけるな
リョウ!!
これ以上
やると
お前の体が
もたんぞ!!
本気で
止まらん!!
やばいよ
これは!?

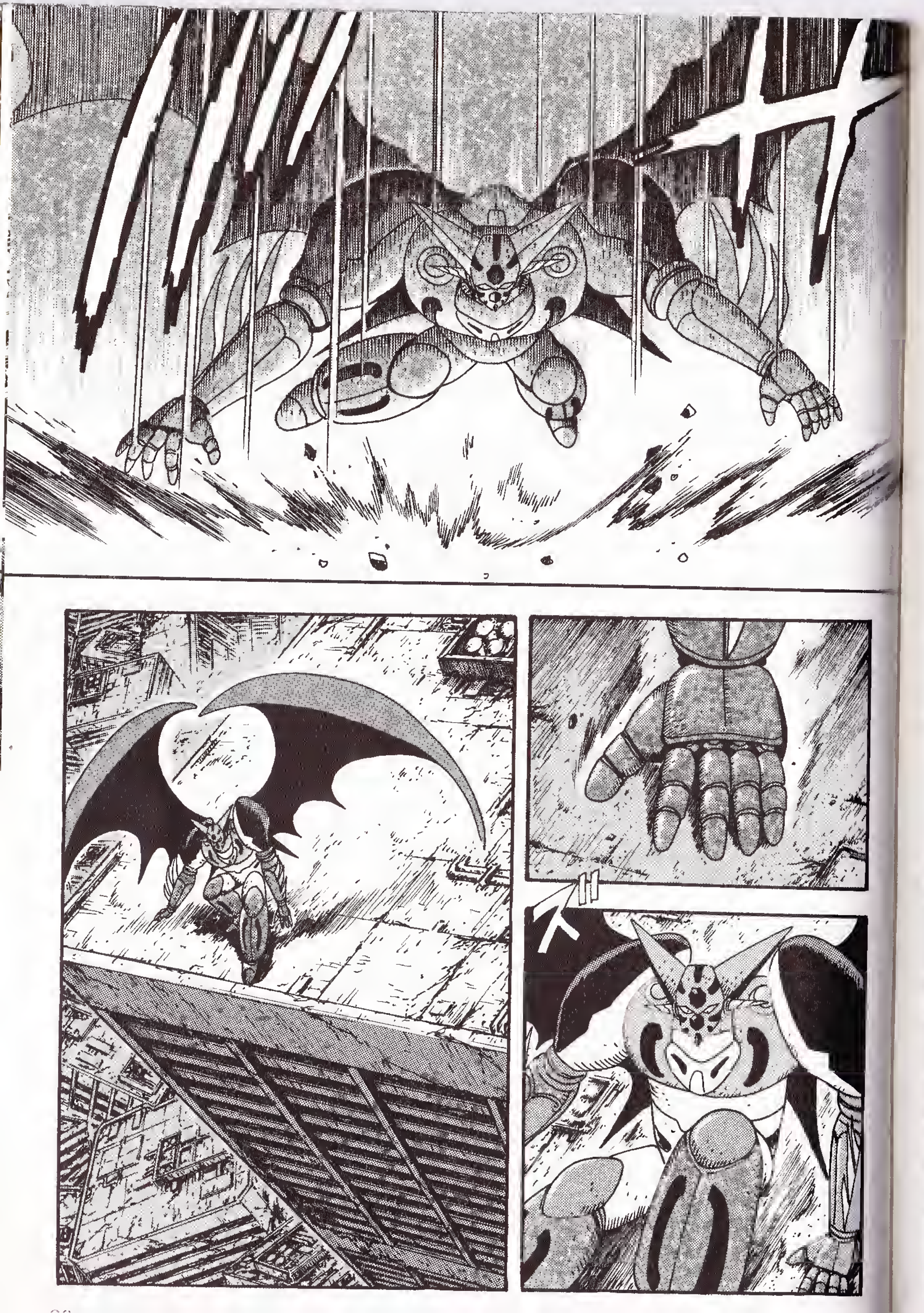

誘導装置で…止めろ
ダメです こっちの方も いうコトを ききません
わっ
わわ わわ
非常脱出装置でリョウを飛ばせ
このスピードでポッドを飛ばせばリョウさんがバラバラになる
リョウさんの体が限界です!!
ズズズ
血圧低下
ピッ
ピッ
心拍数上昇

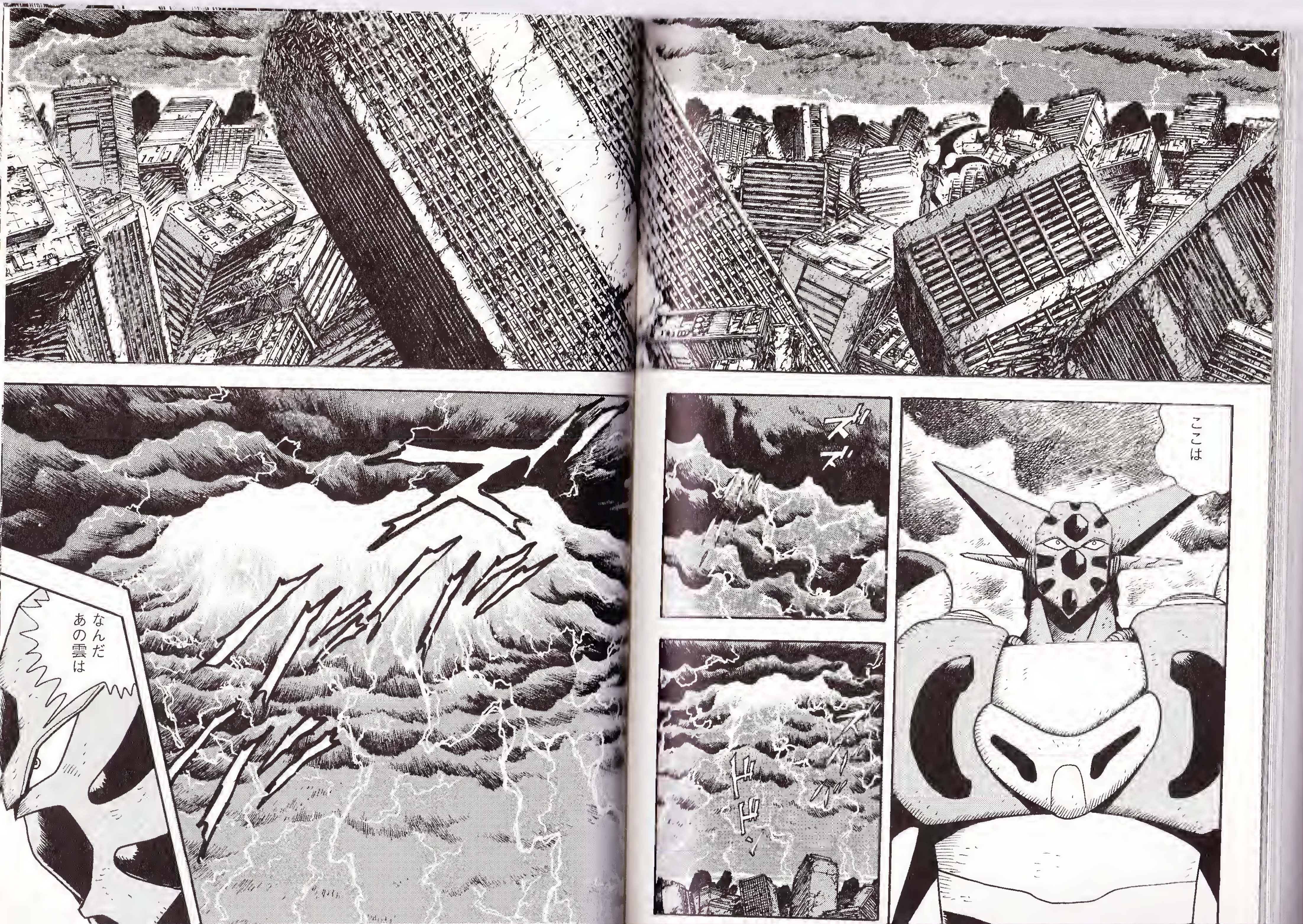

体が
めりこんでゆく
心臓停止!!
ピィ


リョウに電気ショックを!!

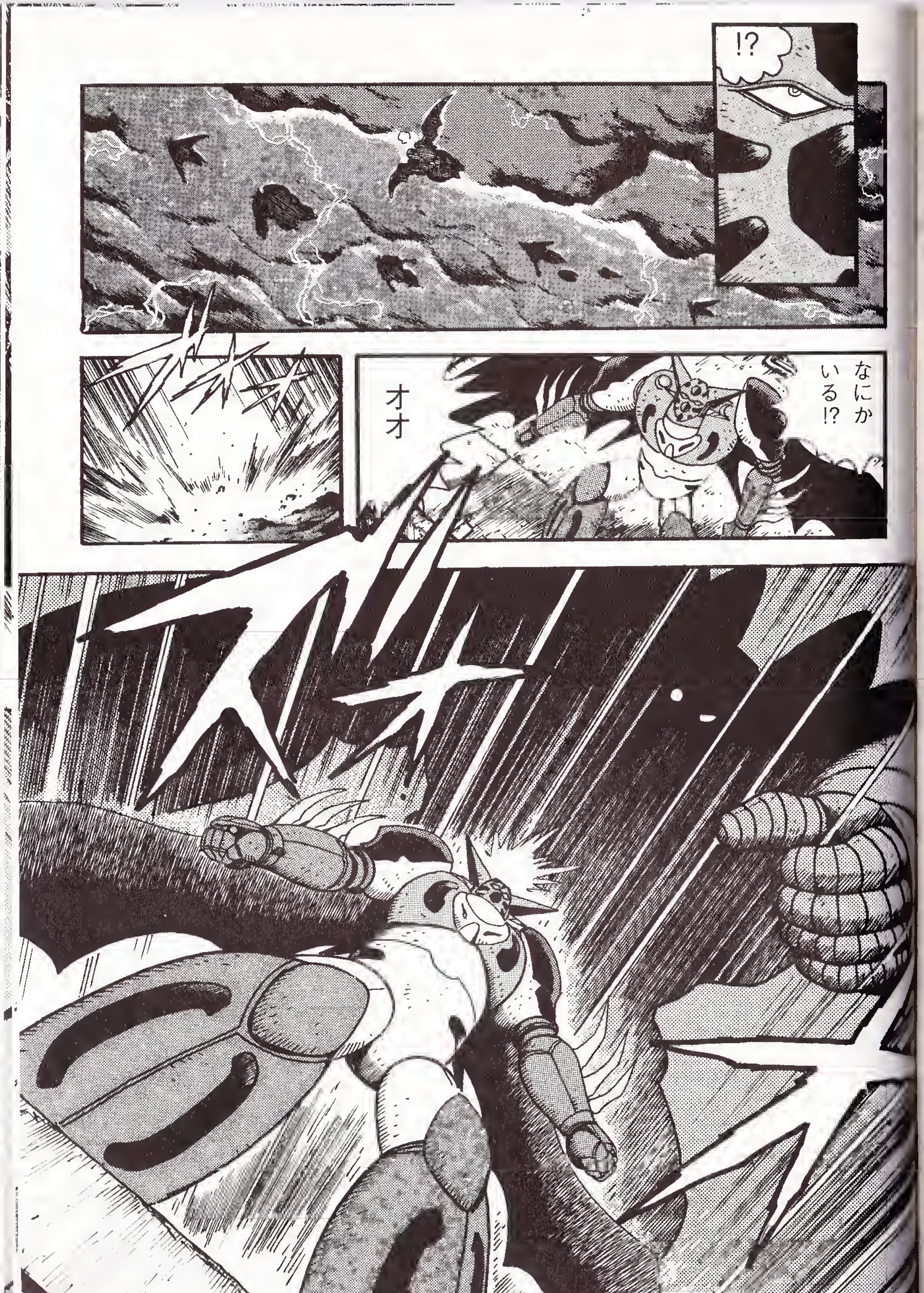

うう!!
うう


うわ

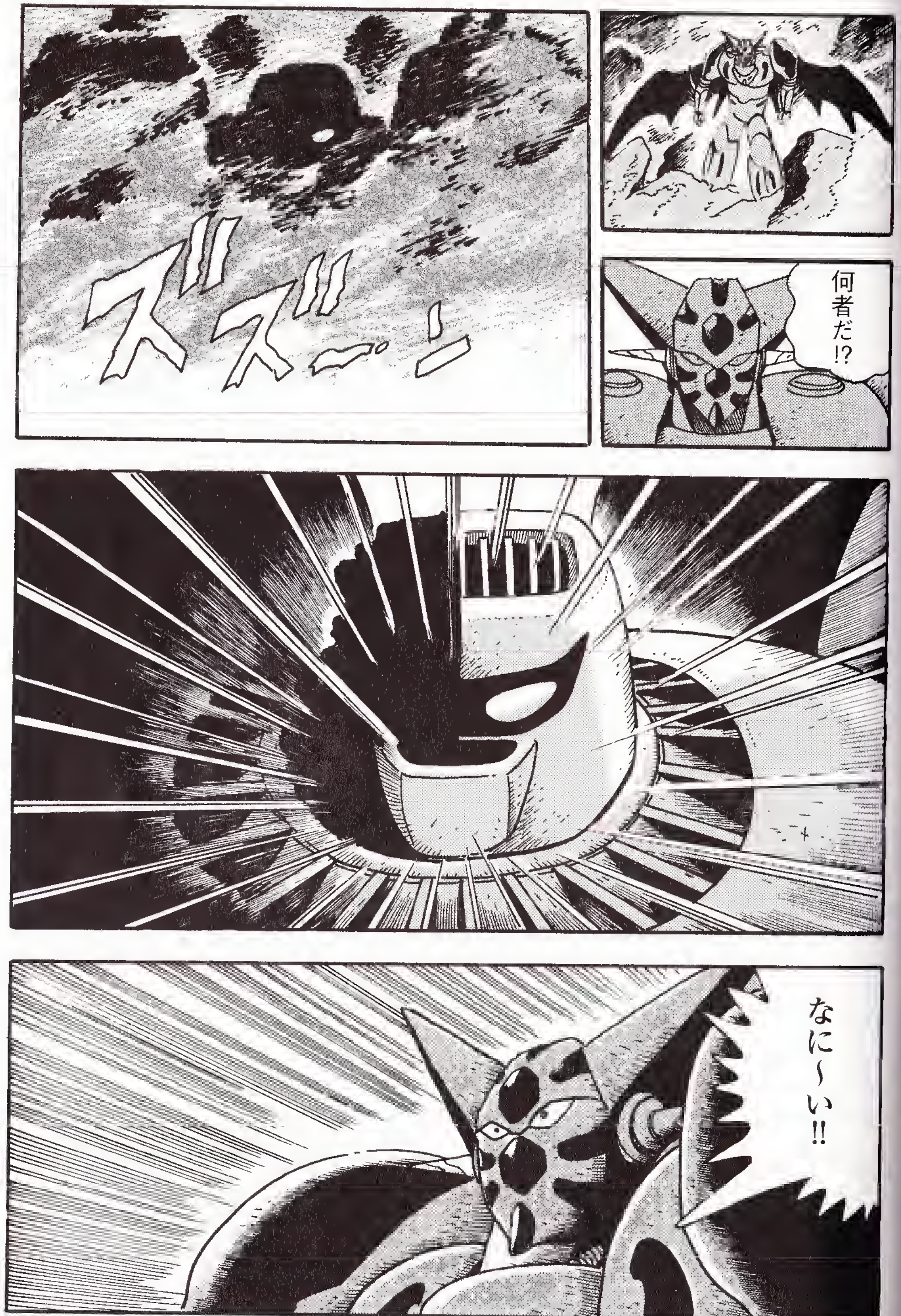

ズ

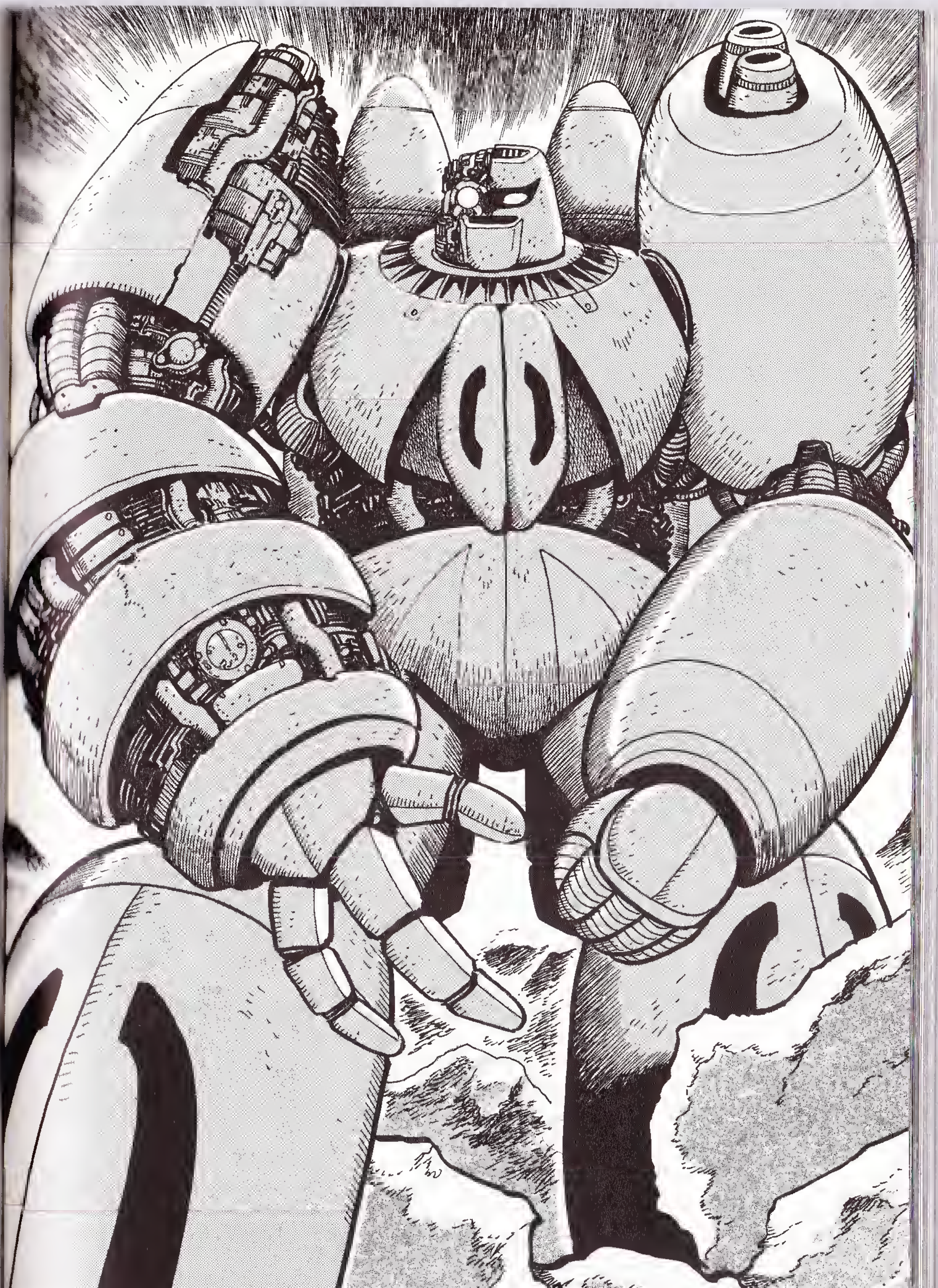

ここは
ズズ
なんだ
あの雲は


ン!?
なんだよ これは!?
チョット まってくれ 俺の体はどこにいっちまったんだ
タラ
俺はゲッターの目で見ている
俺はゲッターに同化しちまったのか!?

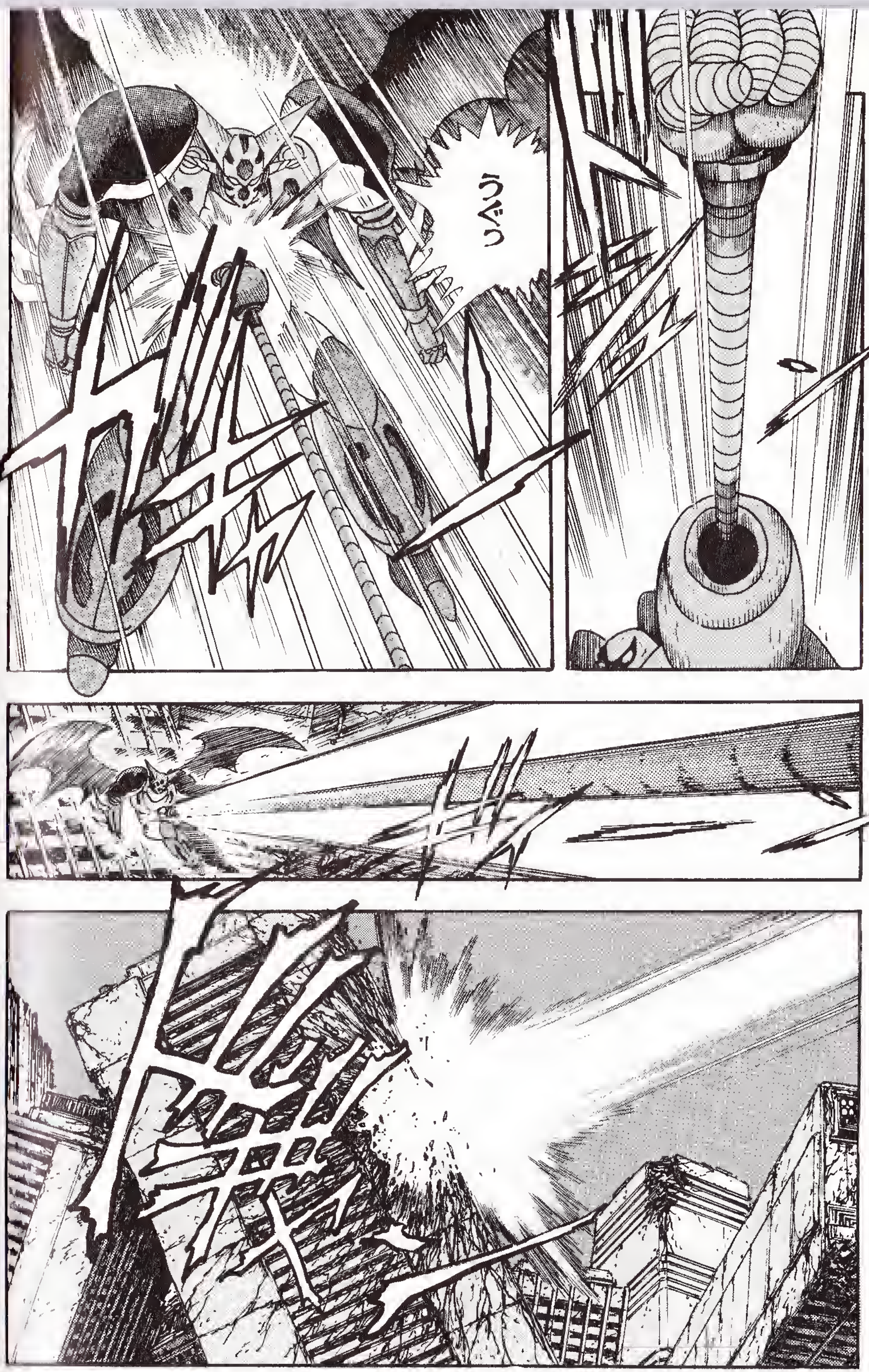

!?
なにかいる!?
オオ



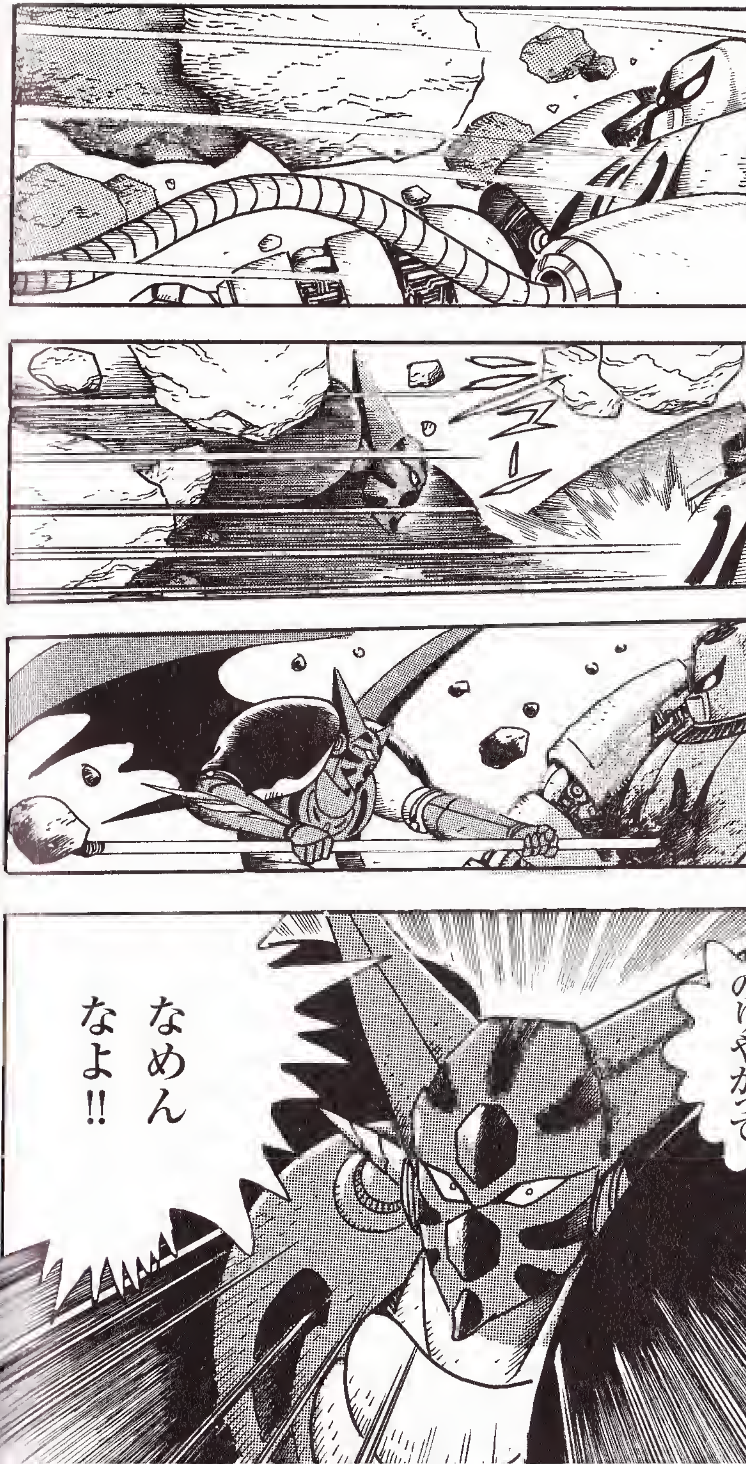

何者だ!?
なに～い!!



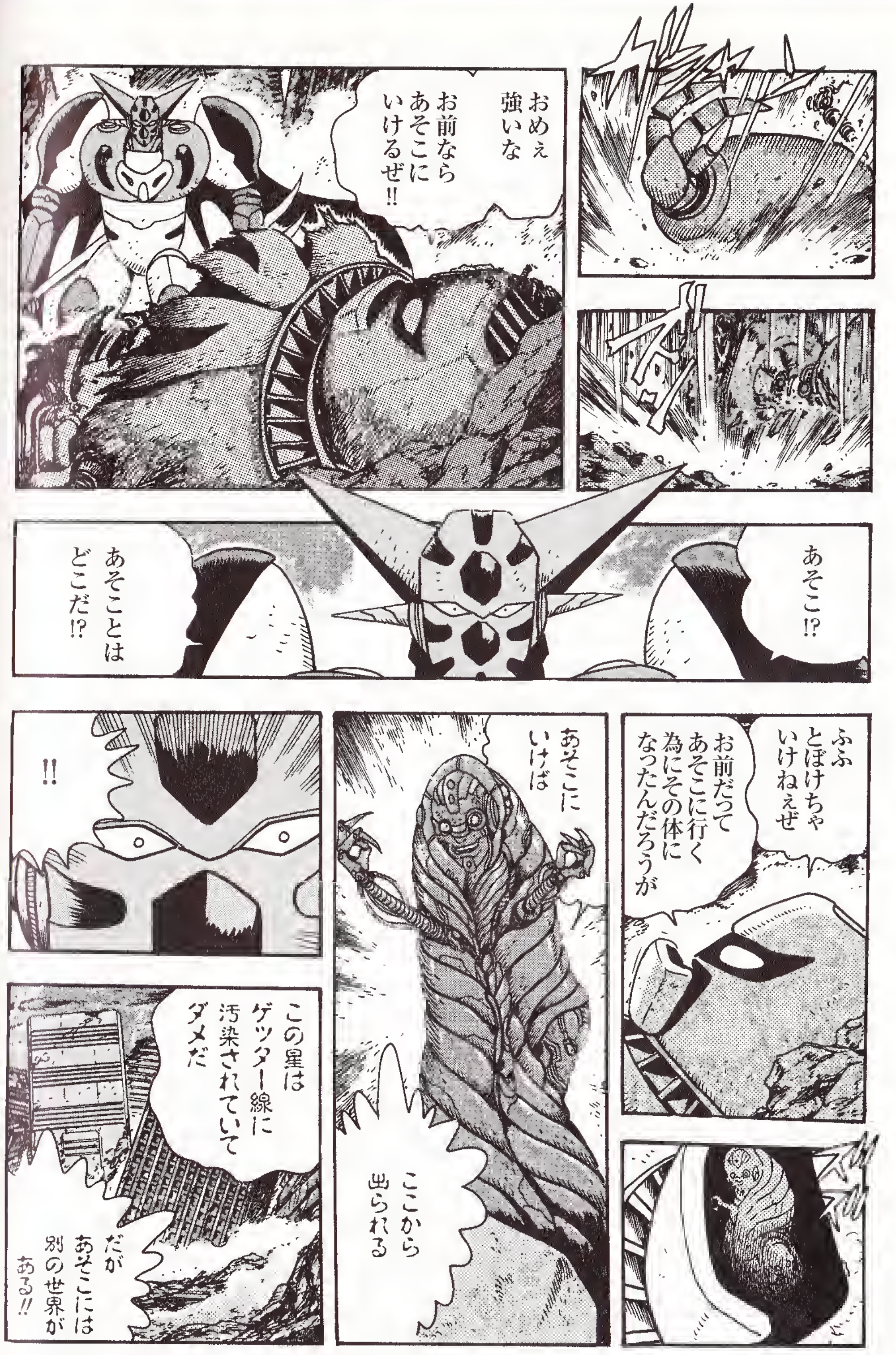

なっ なんだ テメーは
こいつは いい体を もっているな
ああ兄キ こいつの体を つかえば 俺達も パワーアップできるぜ
なんだと
お前ら 何者だ!? ここは どこだ!?
おい おい こいつは 寝ぼけてるぜ
ちょうどいい 目がさめる前に料理しちまおうぜ
まて


うぐっ


わははは
なんだよ
もう
終わりか!?
完成品だから
もうチョイ
やると思って
たぜ
つかえる
部品と
ゲッター
エネルギーは
全部いただきだ
ボコ
!?
ドゴン
ああ
グワッ

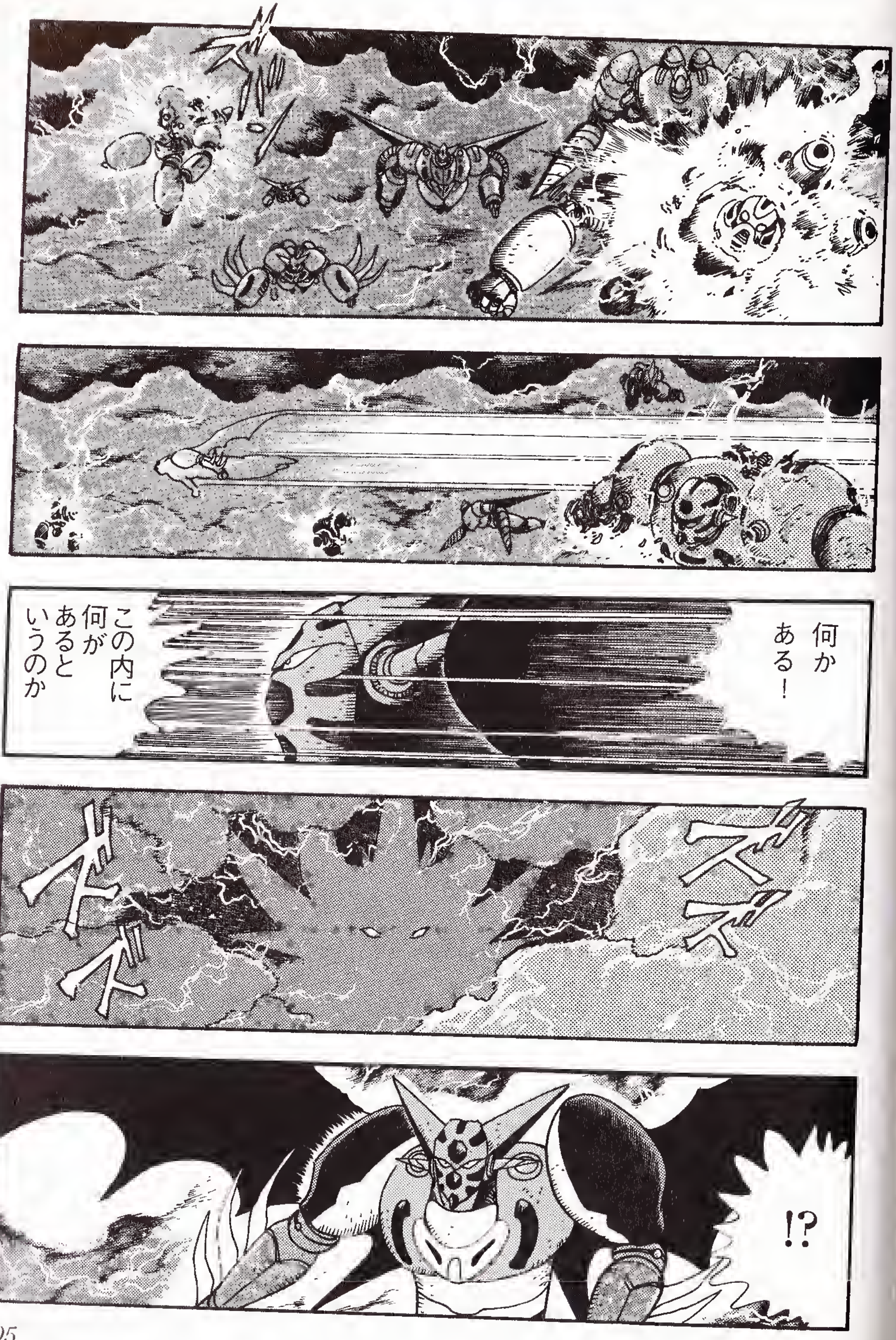

オオ
ぐっ
知ってるやつに似てるから手加減してりゃ調子にのりやがって
なめんなよ!!

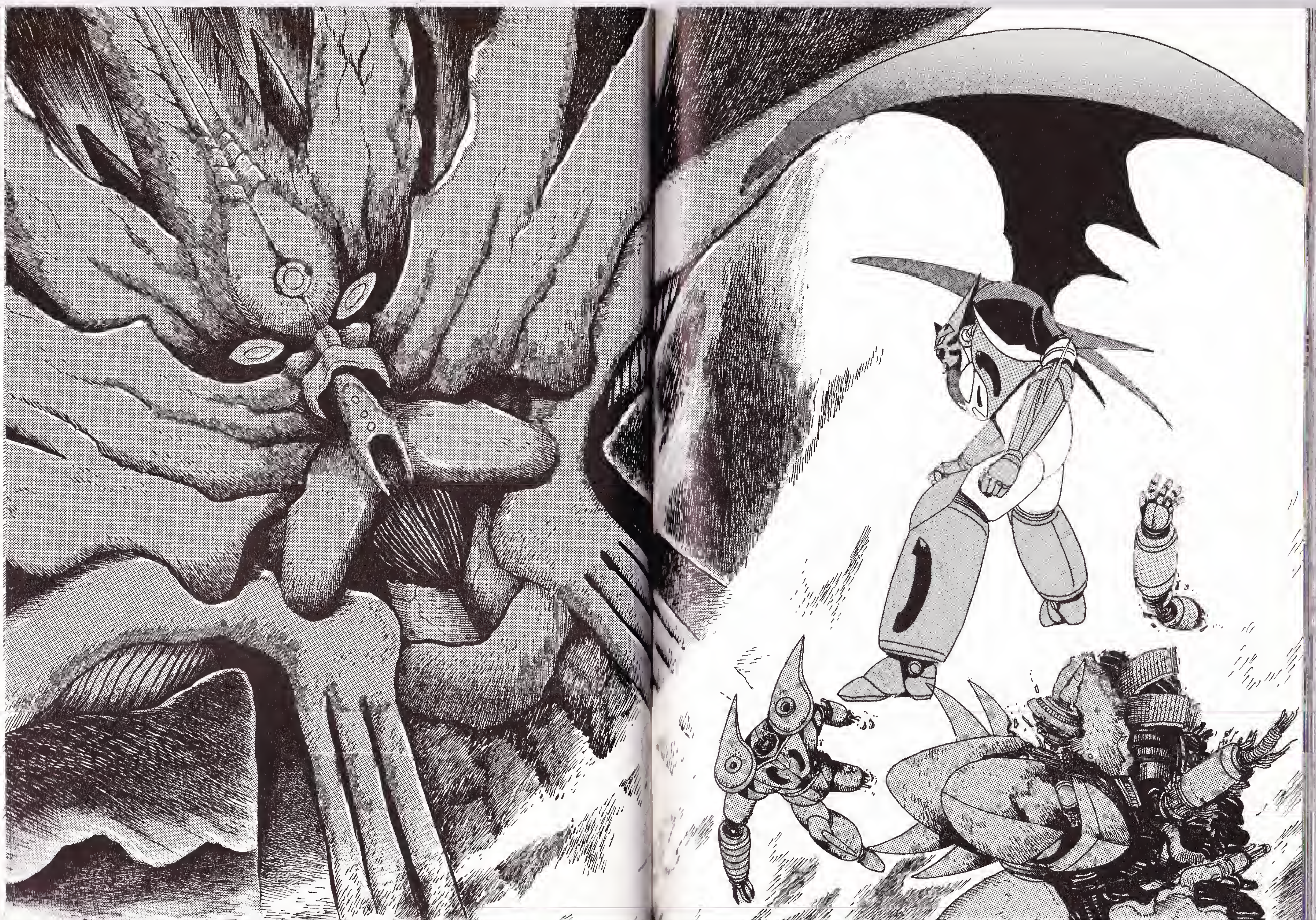


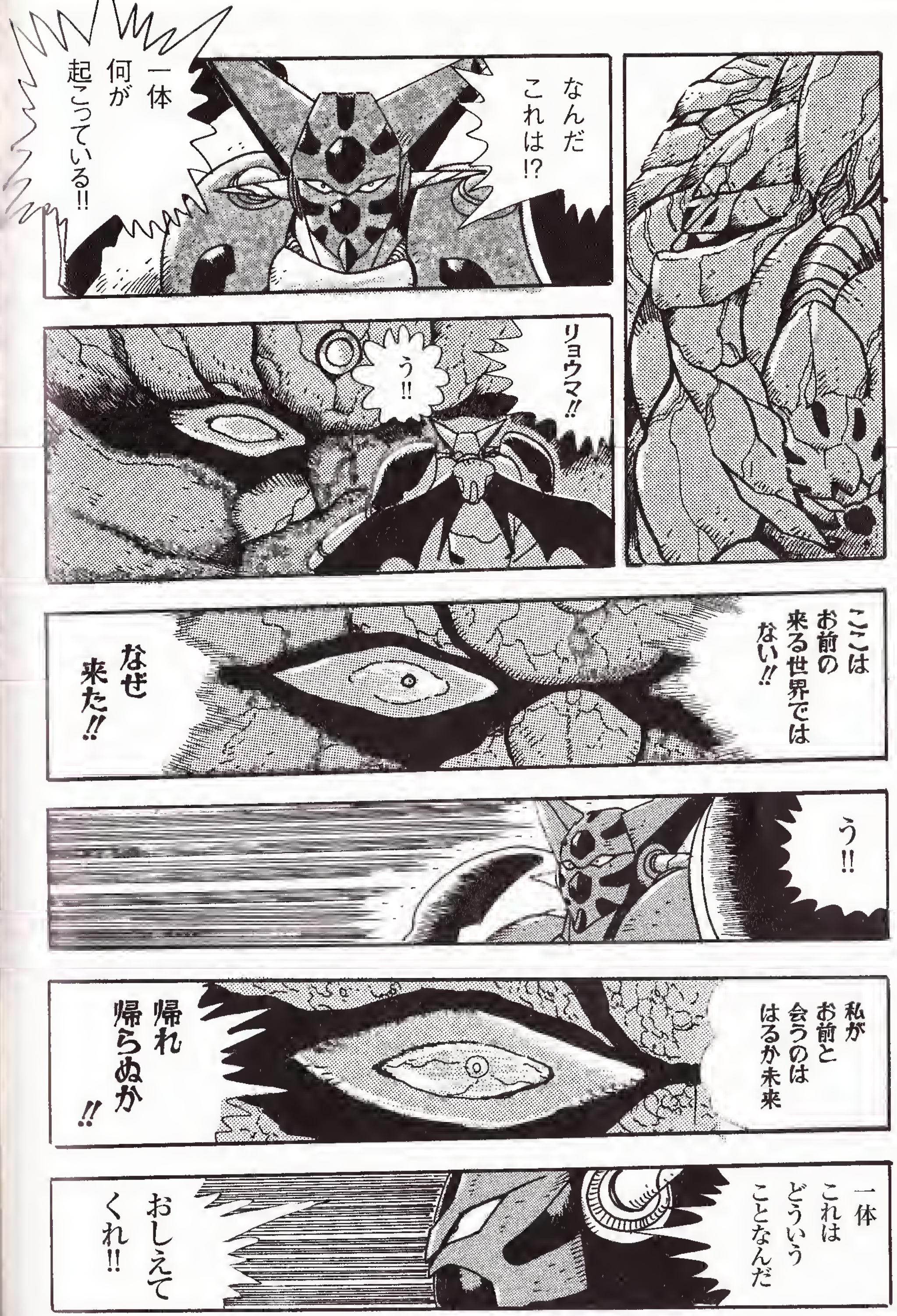

おめぇ強いな
お前ならあそこにいけるぜ!!
あそこ!?
あそことはどこだ!?
ふふ とぼけちゃいけねぇぜ
お前だってあそこに行く為にその体になったんだろうが
あそこにいけば
!!
ここから出られる
この星はゲッター線に汚染されていてダメだ
だがあそこには別の世界がある!!


宇宙にだって極楽のような星にだっていける
ぎゃあ
ははは パワーが足りねぇのさ
完全体になってゲッターエネルギーももっと必要なんだよ
みんな死んじまうんだよ

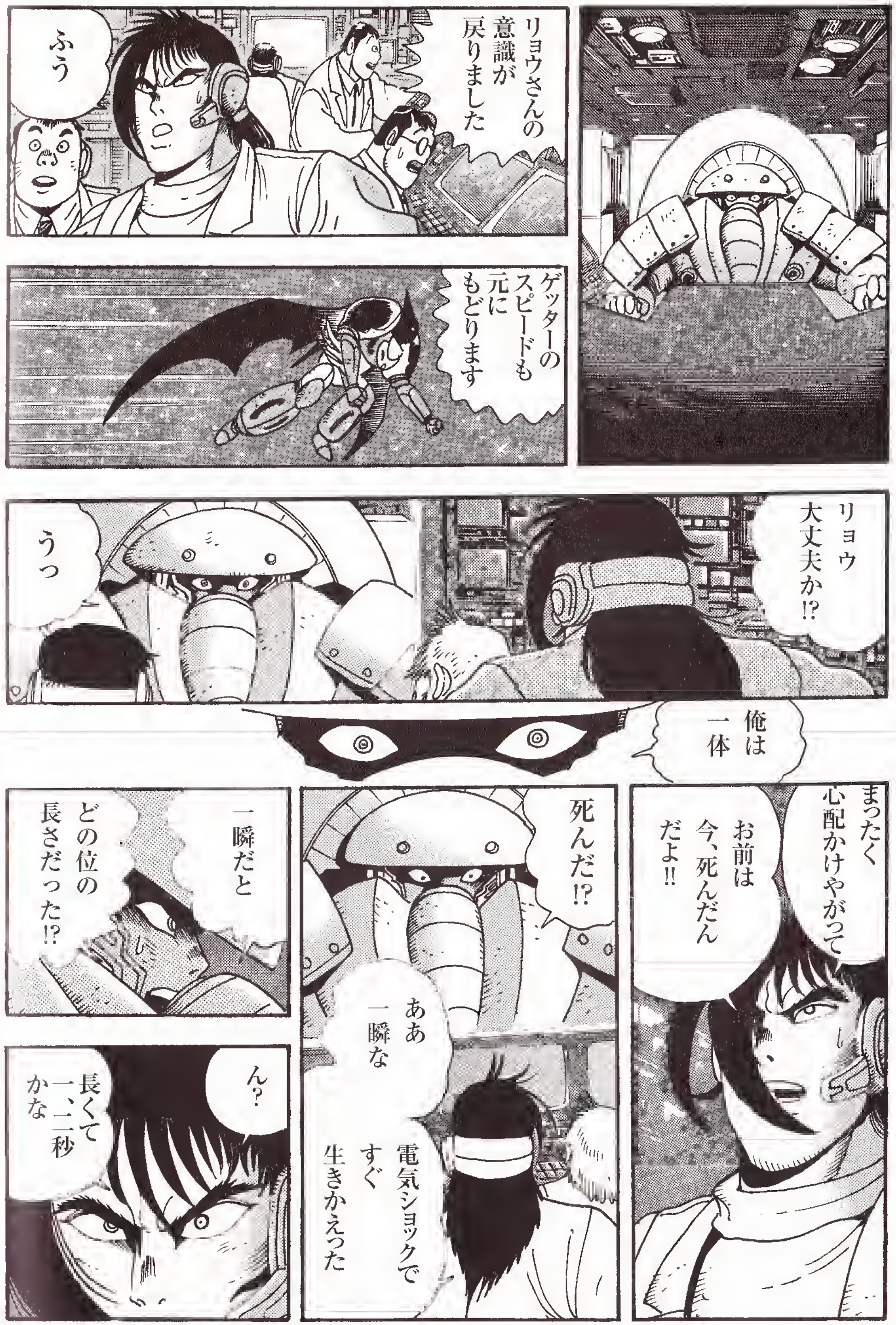

あそこに
何が
あるんだ!?
聖獣
ドラゴン
ゲッター
聖ドラゴン!!

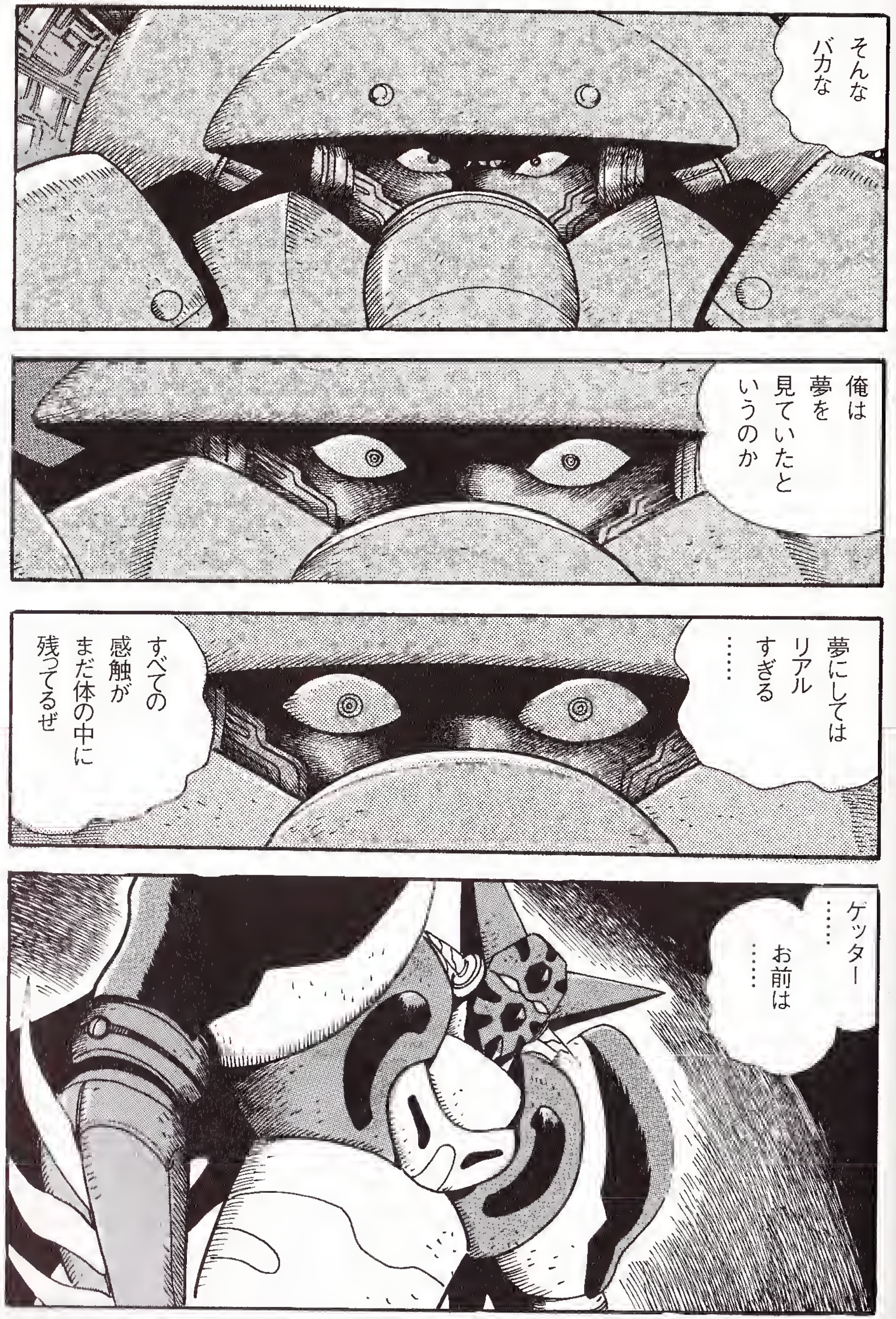

何か
ある!
この内に
何が
あると
いうのか
!?




なんだ
これは!?
一体
何が
起こっている!!
リョウマ!!
う!!
ここは
お前の
来る世界では
ない!!
なぜ
来た!!
う!!
私が
お前と
会うのは
はるか未来
帰れ
帰らぬか!!
一体
これは
どういう
ことなんだ
おしえて
くれ!!


かえれ!!
うわあ


リョウさんの意識が戻りました
ふう
ゲッターのスピードも元にもどります
リョウ大丈夫か⁉
うっ
俺は一体
まったく心配かけやがって
お前は今、死んだんだよ‼
死んだ⁉
ああ一瞬な
電気ショックですぐ生きかえった
一瞬だと
どの位の長さだった⁉
ん？
長くて一、二秒かな


そんなバカな
俺は夢を見ていたというのか
夢にしてはリアルすぎる……
すべての感触がまだ体の中に残ってるぜ
ゲッター……
お前は……





今、ぼくの選集というかたちで『ゲッターロボ サーガ』と『虚無戦記』が刊行されています。どちらも、ぼくの代表作というべき作品で、大加筆に再構成で、毎月おおわらわ。それだけにきっとご満足いただけるものになると思います。

また、「画集」も全三巻で発売されます。これは、ぼくが今までに描いたカラー原稿がほとんどすべて収録されています。

それから、この『キャラクターズ・アート・コレクション』。

ぼくの描き下ろしとカラー原画の数々が一体となった新しいかたちです。

漫画家生活三十年を迎えて、ますますがんばるつもりですので、応援をよろしくお願いします。

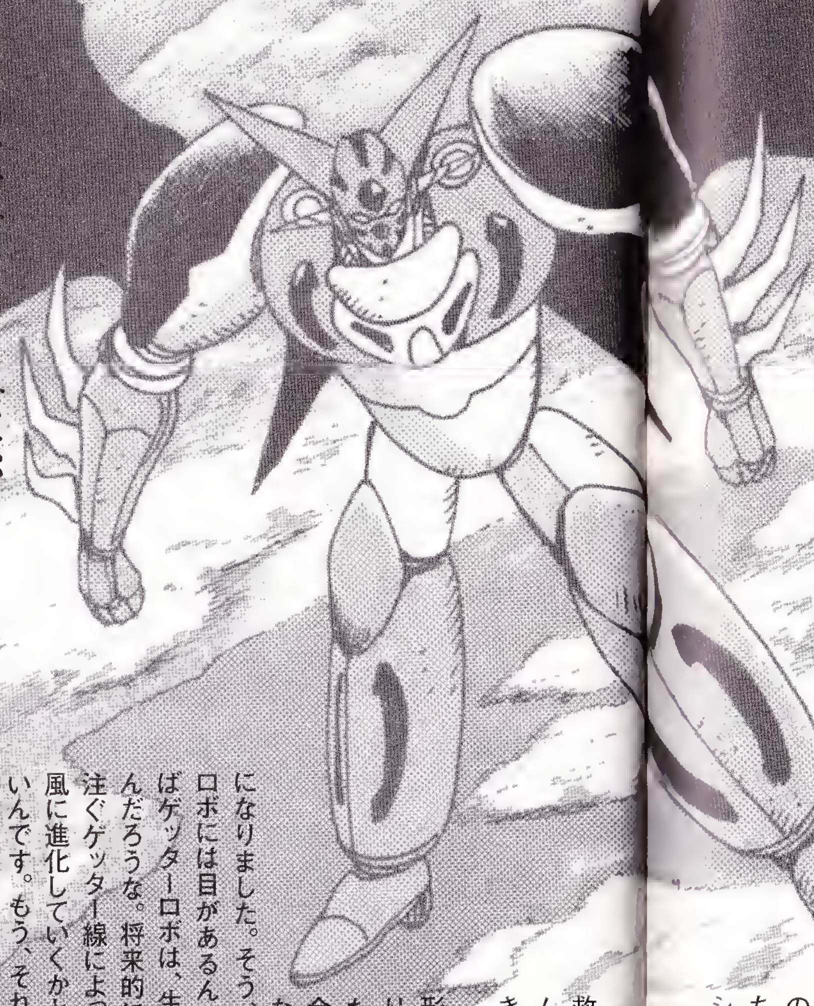


ぼくが描いたものは、ロボットも人間もある意味では自分の子供、もう、自分の分身ですね。

ぼくは漫画家なので、ロボットも人間もある意味では自分の子供みたいな部分があるんです。メカとか怪物とか関係なく、要するに、もう自分の分身というイメージで、30年間描いてきました。

ずいぶん昔の話になってしまったけれど('74年新春のこと)、初の合体変型ロボット「ゲッターロボ」を考案したときは、産みの苦しみでした。最初に3機が合体するというコンセプトができて、さて、どうやって組み合わせるかと考えていったんです。ゲッター1は比較的簡単にイメージが決まった。顔は亀の甲羅の感じで作ろうと、ごちゃごちゃと複雑になったデザインを、今度はどんどん省いていって・・・。けれども、ゲッター3に関してはそうとう悩んで苦しんでいたところ、豪ちゃんから、あのドスーン！って突き刺さる合体パターンの提案があったんです。シンプルにして劇的にして、かなりいいかげん！　でも、そこに勢いがあって、今にして思えば、すごく良かった。きっちりしていなかったからこそ、その後どんどん世界観が広がっていったんですね。

描いている時は、もう無我夢中で、思い入れも何もあったものではない。ただ、キャラクター設定でいえば、「これがムサシの最後だ」のムサシは、一番気に入っています。恐竜帝国から襲来した無数のメカザウルスに立ちはだかる単身ムサシが搭乗するゲッター1。自分の心臓部ともいえる「ゲッター エネルギー・タンク」を自ら胸を開いて取り出し、その高熱でメカザウルス達を焼き殺し、自らも溶けて果てていく・・・。絶体絶命という状況まで追い込まれて、それでもなお戦うムサシがすごく気に入っている。命を捧げても人類を救うというヒロイズムが、たまらなく好きなんですね。



このままいけばゲッターロボは、生物に進化していくんだろうな。

ゲッターロボの変形パターンをがっちり決めておかなかったお陰で、機械も生命に進化するんじゃないかと思えるようになりました。そう、それで真ゲッターロボには目があるんです。このままいけばゲッターロボは、生物に進化していくんだろうな。将来的には、宇宙から降り注ぐゲッター線によって人類がどういう風に進化していくかということを描きたいんです。もう、それを描いたら大変なページ数になっちゃうだろうけど、最後まできっちり描いていきますので、どうぞ、ご期待ください。

石川 賢　いしかわけん

1948年生、栃木県出身。'69年ダイナミックプロ入社。翌'70年『それゆけコンバット』でデビュー。'74年からの『ゲッターロボ』は現在もストーリー展開中のロング・サーガになっている。他に『怪傑シャッフル』('76年)、『バトルホーク』('77年)、『聖魔伝』('77年)、『魔獣戦線』('76年)など代表作多数。2000年に漫画家生活30周年を迎える。

Neo DevilMan 1/1 Head



美しいほどに恐ろしい。

定価 40,000円(税抜)

●眼球の光彩、体毛の流れ、うねる背骨、筋肉…。細部に冴えをみせる南坂達徳の見事な細工が光る。伝説の2メートル等身大デビルマンの首、肩口までをポリストーン製スタチュー(立像)として商品化。

サイズ：H470×W300×D270mm

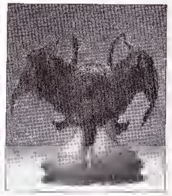
完全塗装済完成品

材質：ポリストーン　原型：南坂達徳

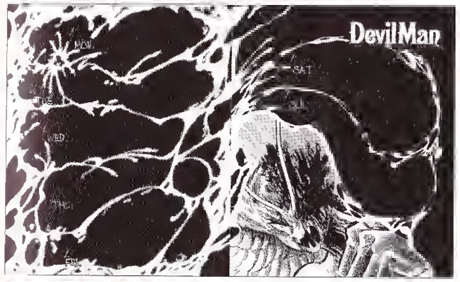
※全国有名玩具店・模型店でお求めください。







DevilMan DARK HERO FILE



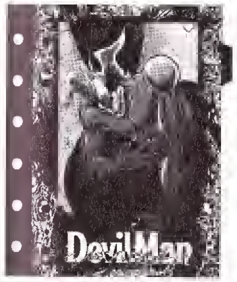
闇に記録せよ。

定価 4,800円(税抜)

●週間スケジュールのデザインは全ページ絵柄違い。デビルマンやシレーヌをはじめとしたキャラクターが黒地に銀で君に迫る。仕切り版はカラーイラストを使用。デビルマンワールドが1年間君のものになる。

サイズ：ミニワイド版6穴式 H154×W130×D30mm

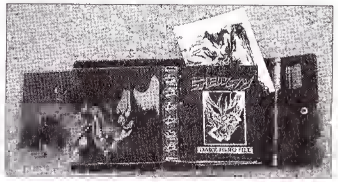
バインダーファイル：カバー表裏に絵柄型押、ダークグレークリア塩ビ製ネクロノミコン仕様。



セット内容：年間カレンダー、月間&週間スケジュール、アドレス、メモランダム、仕切り版3枚、下敷、定規、ロゴ入りパステルボールペン、クリアパスポートケース、カードホルダー。

全国有名玩具店・模型店でお求めください。





加・速・す・る、GO'S WORLD



デビルマン2

POSTER BOOK COLLECTION

厳選されたカラー原画を特大ポスターに。

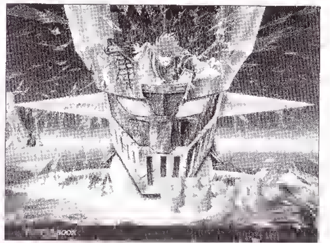
定価 2,900円(税抜)

サイズ：B4サイズ　カラー20ページ

ポスター絵柄：見開きB3サイズ　9枚収録

カレンダーシート：透明塩ビ(364×150)シルク4C印刷





●厳選されたカラー原画を特大B3サイズで収録した豪華ポスター集。日付シートをセットすれば、2000年8月までのカレンダーとしても使用可能。1999年8月はなんとノストラダムス対応という贅沢な逸品。



Limited Stamps

コレクターズアイテムの原点。

定価2,800円(税抜)

●永井豪先生の代表作6タイトルが中央アフリカ共和国政府より“記念切手”として発行されました。

サイズ：H151×W182mm(切手専用シート入り)

内容：デビルマン、マジンガーZ、ハレンチ学園、バイオレンス ジャック、手天童子、凄ノ王の6点を収録。

※中央アフリカ共和国発行の切手ですので、日本国内では使用できません。

COMING SOON

デビルマンチェス(仮)

●奇想天外、空前絶後！デビルマンがチェスの駒になる!! 詳しくは弊社ホームページにて。

予価：40,000円(税抜)

ハルマゲドンアートコレクション(仮)

●デビルマンの「あの」キャラクターが高さ18cm、4体セット×4種類で完全塗装済みフィギュアになる!!

予価：12,000円(税抜)

発売元 MOBY DICK TOYS
MOBY DICK
URL.http://www.mobydick.co.jp

お問い合わせは 03-5566-3050
通信販売でのご注文は商品価格+消費税+送料 (1/1Head 1,000円、それ以外は600円) を現金書留または郵便為替で下記までお送り下さい。料金到着後、または発売後に発送させていただきます。
有限会社モビーディック 東京都中央区湊1-14-18カワグレビル5F

大好評発売中 POSTCARD BOOK

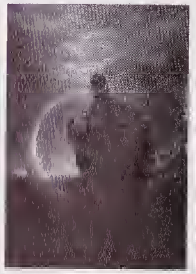
●A5変形サイズ仕様、全96ページ(豪華作家陣によるポストカード全33種 フルカラー48ページ+特別編集企画モノクロ48ページ)

各冊共 好評発売中 定価 2,000円(税抜)

ガメラ 1999 POSTCARD BOOK

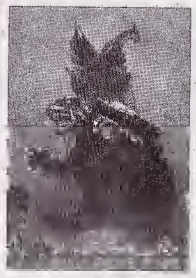
ガメラをこよなく愛す橋本満明と開田裕治によるカラー原画と「ガメラ3邪神(イリス)降臨」のスチール写真という3部構成による贅沢なポストカードコレクション。巻末には、樋口真嗣監督による「ガメラ3」の絵コンテと撮影時コメントを収録。平成ガメラの世界観を余すところなく伝える1冊。







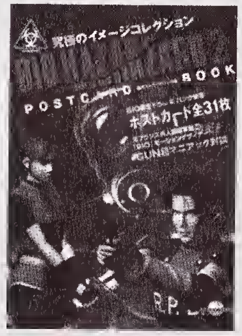




© 大映・NH1995/大映・NHFN1996/大映・TNHN1999

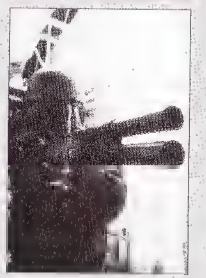
BIO HAZARD 2 POSTCARD BOOK

『BIO HAZARD』の世界観をビジュアルで完全凝縮。さらに、オリジナル描き下ろし、映画監督松山仁ディレクションによるハンクをイメージした特写スチールを満載。巻末には、BIO2モーションデザイナーと元フランス外人部隊軍曹の対談を収録したガンマニア必見・必読のビジュアルコレクション。











© CAPCOM

発売元 MOBY DICK
URL.http://www.mobydick.co.jp

上記書籍は、全国書店にてお求めになれます。
お問い合わせは 03-5566-3050
通信販売でのご注文は商品価格+消費税+送料(400円)を現金書留または郵便為替で下記までお送り下さい。料金到着後、または発売後に発送させていただきます。
有限会社モビーディック 東京都中央区湊1-14-18カワグレビル5F 発売日など予告なく変更する場合がありますが、ご了承ください。

COMING SOON

シリーズ1「ゲッターロボジェネレーション」に続き、この夏待望の発売!!

CHARACTER'S ART COLLECTION

●A5定形サイズ仕様、全96ページ(豪華作家陣による大判ポストカードが約40種フルカラー堂々64ページ+特別編集企画モノクロ32ページ)

各冊共 予価 2,000円(税抜)

豪華化粧ケースは、全て描き下ろしイラスト使用。

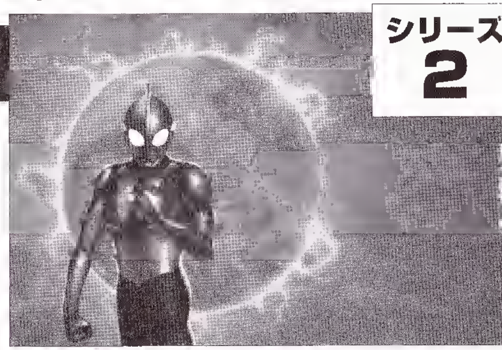
シリーズ 2

ウルトラマンジェネレーション
1999年7月19日発売予定

ケースカバーには、初代ウルトラマンの新作描き下ろしが!!

怪獣画家として圧倒的人気の開田裕治によるLDジャケットやプラモデルボックスに描かれたカラー原画を、豪華なポストカードにしたビジュアルコレクション。ケースカバーは開田氏が本誌のために描き下ろした新作の「初代ウルトラマン」。ウルトラファンならずとも必携のアイテム。

© 1966,1967,1971,1972,1973,1974,1993 円谷プロ

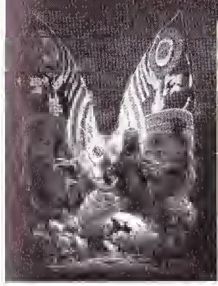






シリーズ 3

ゴジラジェネレーション
1999年8月10日発売予定

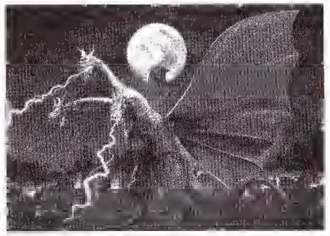




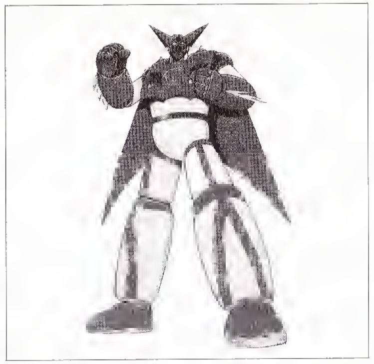
ゴジラファン必携。生頼範義氏と開田裕治氏、夢の共演!!

『スターウォーズII帝国の逆襲』国際版ポスターイラストで脚光を浴び1984年の「ゴジラ」から、平成VSシリーズの全作品ポスター画を手掛けた生頼範義。怪獣画家として名高い開田裕治。本書では生頼氏によるゴジラ映画ポスター全作品と開田氏によるゴジラを中心とした東宝特撮映画のイラストを集めたゴジラファン必携のアイテム。





© 東宝/東宝映画



CHARACTER'S ART COLLECTION 1

ゲッターロボ GENERATION

◎

原作／永井 豪　作画／石川 賢

MOBY DICK BOOKS

キャラクターズ　アート　コレクション

◎

発行人
松山 仁

◎

編集人
窪田 敦子

◎

発行所
有限会社 モビーディック
東京都中央区湊1-14-18 カワグレビル5F 〒104-0043
電話03-5566-3050

◎

企画制作
MOBY DICK

◎

印刷・製本
凸版印刷株式会社

◎

1999年6月25日 第1刷発行

Creative Director : Hitoshi Matsuyama／Editorial Director : Atsuko Kubota／Editor : Takeo Shindo
Publisher : Takao Godo ／Cover Design : Jun Narikawa／Design : Yuko Kobayashi : Studio ANT


MOBY DICK BOOKS
CHARACTER'S ART COLLECTION 1
ゲッターロボ
GENERATION

CAC 1

GETTER ROBO GENERATION

1

ゲッターロボジェネレーション